



**Uzasadnienie przyznania
III nagrody w konkursie naukowym na najlepszą pracę doktorską
organizowanym przez
Centrum Badań Epok Wczesnonowożytnych UO**

Jury postanowiło przyznać **III nagrodę w wysokości 4 000 zł w konkursie naukowym na najlepszą pracę doktorską** dr **Joannie Zatorskiej-Rosén** za pracę nt. „*Eques Polonus*. Władysław Konstanty Wituski and His Book Collection at Skokloster Castle and in the Swedish National Archives”. Praca powstała pod opieką naukową prof. dr hab. Mirosławy Hanusiewicz-Lavallee (Katolicki Uniwersytet Lubelski), prof. dr Elisabeth Waghall Nivre (Uniwersytet Sztokholmski), prof. dr. Jonasa Nardina (Uniwersytet w Lund).

Nagrodzona praca wyróżnia się precyzyjną konstrukcją logiczną, bardzo dobrą organizacją wywodu oraz wysoką kulturą analityczną. Autorka nie tylko konsekwentnie realizuje temat zapowiedziany w tytule, lecz także szczegółowo charakteryzuje i opisuje kolekcję książek zgromadzoną przez Wituskiego, co pozwala jej sformułować przekonujące wnioski dotyczące jego edukacji, zainteresowań, środowiska społecznego, mentalności i przekonań. Szczególną wartość ma konsekwentne rozwijanie założenia, zgodnie z którym księgozbiór może być traktowany jako „intelektualny pejzaż” swojego właściciela, a także umiejętne wykorzystanie głos wpisywanych do książek do odtworzenia jego formacji intelektualnej.

Na szczególne uznanie zasługuje nowatorstwo i źródłowa doniosłość pracy. Kolekcja książek Wituskiego nie była dotąd przedmiotem tak szczegółowego, systematycznego i wieloaspektowego opisu, a Autorce udało się nie tylko uporządkować wiedzę o samym księgozbiorze, lecz także wypełnić istotne luki w biografii Wituskiego. Szczególnie cenne okazało się wykorzystanie studenckich zeszytów, które pozwoliły ustalić miejsca pobierania nauk i nauczycieli Wituskiego, a tym samym uzupełnić dotychczasowy stan wiedzy o jego edukacji. Praca wnosi więc realny wkład zarówno do badań księgoznawczych, jak i do historii kultury intelektualnej.

Jury bardzo wysoko oceniło również pracę ze źródłami i jakość dokumentacji badawczej. Materiał źródłowy został przebadany wnikliwie, krytycznie i z dużą samodzielnością, a wyniki analiz prowadzą do wyraźnych, dobrze uzasadnionych konkluzji. Istotnym osiągnięciem Autorki jest sporządzenie katalogu kolekcji, który stanowi trwały i samodzielny walor rozprawy, zwiększając jej wartość dokumentacyjną oraz użyteczność dla przyszłych badaczy. Dodatkowym atutem jest także staranne opracowanie ilustracyjne, w tym dołączenie fotografii materiału.

Na podkreślenie zasługuje ponadto wysoki poziom językowy i edytorski pracy.