Martin Gustavsson
e-post: martin.gustavsson@score.su.se

Publikationer

Böcker

Gustavsson, Martin (2002), *Makt och konstsmak. Sociala och politiska motsättningar på den svenska konstmarknaden 1920–1960. Disputationsupplaga*, Stockholm: Ekonomisk-historiska institutionen, Stockholms universitet (diss. ekonomisk historia).

Bokkapitel

Gustavsson, Martin (2025), ”Långa linjer i barnhusekonomin och samhällsekonomin 1637–2022”, s. 291–327 i Johanna Sköld & Malin Arvidsson (red.), *För barnens bästa eller samhällets nytta? Allmänna Barnhusets historia under 400 år*, Stockholm: Stockholmia.

Gustavsson, Martin & Katharina Rahnert (2023), ”Reglering i takt med tiden. Revisionslagstiftning i ett samhällsekonomiskt perspektiv 1895–1995”, s. 64–95 i Katharina Rahnert & Peter Öhman (red.) *Revision – i går, i dag och i morgon*, Stockholm: Ekerlids förlag.

Gustavsson, Martin (2023), ”Class-Determined Taste for Gothenburg Colourists and Stockholm Colourists: A Comparison”, s. 166–180, 376–378 i Kristoffer Arvidsson (red.) *Wonderful Colour. Gothenburg Colourism in a New Light*, Stockholm: Appell Förlag.

Gustavsson, Martin (2023), ”Den klassbestämda smaken för göteborgskolorister och Stockholmskolorister – en jämförelse”, s. 166–180, 376–378 i Kristoffer Arvidsson (red.) *Den underbara färgen. Göteborgskolorismen i nytt ljus*, Stockholm: Appell Förlag.

Gustavsson, Martin (2023), ”Hur humaniora och samhällsvetenskaperna blev fattiga. Att styra genom ämnesklassificeringar och resurstilldelning”, s. 275–329 i Li Bennich-Björkman, Sverker Gustavsson & Mats Lindberg (red.) *Hålla huvudet kallt. Om distanserat engagemang i en uppjagad tid*, Göteborg: Daidalos.

Gustavsson, Martin (2021), ”En konsthalls materiella förutsättningar. Om Baumols dilemma och organisatorisk glömska 1923–2020”, s. 217–256 i Andréas Hagström (red.) *Göteborgs Konsthall. En hundraårig konsthistoria*, Göteborg och Lund: Göteborgs Konsthall och Null & Void Books. http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1619487/FULLTEXT01.pdf

Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2020), ”The social closure of the cultural elite. The case of artists in Sweden, 1945–2004”, s. 223–239 i Francois Denord, Mikael Palme & Bertrand Réau (red.), *Researching Elites and Power. Theory, Methods, Analyses*. Cham: Springer. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-45175-2_18

Gustavsson, Martin (2019), ”A vanguard claiming ground – Swedish artists on the market and within the state 1930–1955”, s. 597–614 i Benedikt Hjartarson, Andrea Kollnitz, Per Stounbjerg & Tania Ørum (red.), *A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1925–1950*, Leiden: Brill Rodopi.

Gustavsson, Martin (2019), ”Revenue diversification in different institutional environments. Financing and governing the Swedish Art Promotion Movement 1947–2017”, s. 287–304 i Susanna Alexius & Staffan Furusten (red.), *Managing Hybrid Organizations. Governance, Professionalism and Regulation*, Cham: Palgrave Macmillan.

Gustavsson, Martin (2018), ”Dealing with Asymmetric Information. Organizing and Reorganizing a Market for Child Insurance”, s. 181–198 i Nils Brunsson & Mats Jutterström (red.), *Organizing and Reorganizing Markets*, Oxford: Oxford University Press.

Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2017), ”The Social History of a Capitalist Class. Wealth Holders in Stockholm, 1914–2006”, s. 177–197 i Olav Korsnes, Johan Heilbron, Johs Hjellbrekke, Felix Bühlmann, Mike Savage (red.) *New Directions in Elite Studies*, Oxford: Routledge.

Gustavsson, Martin (2017), ”Klämd mellan stat och marknad. En ekonomisk historia om Folkrörelsernas Konstfrämjande 1947–2017”, s. 117–163 i Niklas Östholm (red.) *Konstfrämjandet 70 år*, Stockholm: Konstfrämjandet. http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1165255/FULLTEXT01.pdf

Gustavsson, Martin (2016), ”Från gåvoekonomi till rentierkapitalism. Pro Patrias intäkter och samlade tillgångar 1775–2012”, s. 223–268, 350–352, 377–394 i Erik Amnå (red.) *För det allmänna bästa. Ett kungligt sällskap mellan stat och marknad under 250 år*, Stockholm: Atlantis. http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1055574/FULLTEXT01.pdf

Gustavsson, Martin (2014), “Harmony or hidden conflicts? Proactive self-regulation in the personal insurance market”, s. 100–127 i Susanna Alexius & Kristina Tamm Hallström (red.) *Configuring Value Conflicts in Markets*, Cheltenham: Edward Elgar.

Gustavsson, Martin (2012), ”Privata välgörare i den svenska staten. En slitstark men komplex historia”, s. 123–150 i Filip Wijkström (red.), *Civilsamhället i samhällskontraktet. En antologi om vad som står på spel*, Stockholm: European Civil Society Press.

Gustavsson, Martin (2012), ”Stor ära, små belopp. Konstakademiens stipendier och stipendiater 1945–2006”, s. 245–277 i Martin Gustavsson, Mikael Börjesson & Marta Edling (red.), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.

Gustavsson, Martin (2012), ”Privata intressen i staten. Om förhållandet mellan inköpta och donerade konstverk i Moderna Museets samling 1958–2009”, s. 189–243 i Martin Gustavsson, Mikael Börjesson & Marta Edling (red.), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.

Gustavsson, Martin (2012), ”Det gäller att klass. Möbelkonsumenter hos Svenskt Tenn och Carl Malmsten, 1935–1955”, s. 147–165 i Erling Bjurström, Martin Fredriksson, Ulf Olsson & Ann Werner (red.), *Senmoderna reflexioner. Festskrift till Johan Fornäs*, Linköping: Linköping University Electronic Press. http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:575982/FULLTEXT01.pdf

Gustavsson, Martin (2011), ”Med säkerhetspolisen hack i häl: Siri Derkerts samhällsvetenskapliga studier och politiska engagemang i freds- och kvinnorörelsen 1940–1955”, s. 135–181 i Mats Rohdin & Annika Öhrner (red.), *Att alltid göra och tänka det olika. Siri Derkert i 1900-talet*, Stockholm: Kungliga Biblioteket, Acta Bibliothecae Regiae Stockholmiensis. http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:447525/FULLTEXT01.pdf

Gustavsson, Martin (2011), ”’Konjunkturvågor måste studeras’ – den politiskt engagerade Siri Derkerts anteckningar om ekonomisk historia och sociologi”, s. 79–103 i Annika Öhrner (red.), *Siri Derkert*, utst. kat., Stockholm: Moderna museet.

Gustavsson, Martin (2009), ”Ta vara på tiden: På resa med C. Tarras Sällfors 1920–1960”, s. 127–149 i Johan Fornäs & Tobias Harding (red.), *Kulturellt: Reflektioner i Erling*

Bjurströms anda, Linköping: Linköping University Electronic Press. http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:234099/FULLTEXT01.pdf

Gustavsson, Martin (2008), ”Money, Politics and the Public. Moderna Museet and the Government”, s. 35–64 i Anna Tellgren, Martin Sundberg & Johan Rosell (red.), *The History Book. On Moderna museet 1958–2008*, Stockholm: Moderna museet.

https://www.modernamuseet.se/stockholm/wp-content/uploads/sites/3/2025/02/thehistorybook_3_gustavsson1.pdf

Gustavsson, Martin (2008), ”Pengar, politik och publik. Moderna Museet och staten”, s. 35–64 i Anna Tellgren, Martin Sundberg & Johan Rosell (red.), *Historieboken. Om Moderna Museet 1958–2008*, Stockholm: Moderna museet.

https://www.modernamuseet.se/stockholm/wp-content/uploads/sites/3/2025/02/historieboken_3_gustavsson1.pdf

Gustavsson, Martin (2006), ”Ett individmoln från mellankrigstiden”, s. 49–60 i Mikael Börjesson, Ingrid Heyman, Monica Langerth Zetterman, Esbjörn Larsson, Ida Lidegran & Mikael Palme (red.), *Fältanteckningar. Utbildnings- och kultursociologiska texter tillägnade Donald Broady*, Uppsala: SEC, Uppsala universitet. http://www.skeptron.uu.se/broady/sec/p-faltanteckningar-06.pdf

Gustavsson, Martin (2004), ”Historikernas och etnografernas fält”, s. 97–118, 246–251 i Lena Gemzöe (red.), *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*, Nora: Nya Doxa.

Gustavsson, Martin (2002), ”Mediemaskiner: Kommunikationens hårdvaror”, s. 17–53, 347–354 i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.), *Medier och människor i konsumtionsrummet*, Nora: Nya Doxa.

Gustavsson, Martin (2001), ”Carl G. Laurin vägrar abdikera. En traditionell hedonists sorgesång över den asketiska modernismens frammarsch”, s. 112–147, 287–297, 329–330 i Peder Aléx & Johan Söderberg (red.), *Förbjudna njutningar. Spår från konsumtionskulturens historia i Sverige*, Stockholm: Podium.

Gustavsson, Martin (2001), ”Markägare och mötesplatser”, s. 53–86, 405–413 i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.), *Passager. Medier och kultur i ett köpcentrum*, Nora: Nya Doxa.

Redaktörskap

Gustafsson, Ingrid, Martin Gustavsson & Kristina Tamm Hallström (red.) (2022), Tema: Hyperrationalisering, *Organisation & Samhälle*, nr 2.

https://org-sam.se/2-22-hyperrationalisering/

Gustavsson, Martin & Dag Retsö (red.) (2015), *Långa linjer och många fält. Festskrift till Johan Söderberg*, Stockholm Studies in Economic History 65, Stockholm: Acta Universitatis Stockholmiensis.

https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:842711/FULLTEXT01.pdf

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (red.) (2013), Tema: Metod, *Historisk tidskrift*, Nr 3. http://www.historisktidskrift.se/fulltext/2013-3/index.htm

Gustavsson, Martin, Mikael Börjesson, & Marta Edling (red.) (2012), *Konstens omvända ekonomi. Tillgångar inom utbildningar och fält 1938–2008*, Göteborg: Daidalos.

Gustavsson, Martin (red.) (2011), Tema: Expansion og radikalisering av högre studier i Sverige, 1962–1987, *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 4.

Gustavsson, Martin & Mikael Börjesson (red) (2008), Tema: Kunsten at blive Kunstner, *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 1.

Artiklar

Arnberg, Klara, Gustavsson, Martin & Tamm Hallström, Kristina (2023), ”Under the Influence of Commercial Values. Neoliberalized Business-Consumer Relations in the Swedish Certification Market, 1988–2018”, s. 647–675 i *Enterprise & Society*, Vol. 24, No. 3.

https://doi.org/10.1017/eso.2022.3

Gustavsson, Martin (2022), ”De l’abolition de la société de classe à l’investissement dans le capital humain: l’essor et la chute du système d’aide sociale sélective pour les étudiants en Suède (1939–1964)”, s. 221–258 i *Histoire de l’éducation*, nr 157, tema Les réformes du financement de l’éducation.

https://journals.openedition.org/histoire-education/7434

Gustavsson, Martin (2022), ”Från automatisk uppräkning till automatiska avdrag. Finansieringsmodeller för högre utbildning 1958–2021”, s. 103–124 i *Statsvetenskaplig tidskrift*, Årgång 124, Nr 1, tema Svenska lärosäten.

https://journals.lub.lu.se/st/article/view/24085

Gustavsson, Martin (2021), ”From dismantling the class society to investing in human capital. The rise and fall of the selective student finance system in Sweden 1939–1964”, s. 187–218 i *Nordic Journal of Educational History*, Vol. 8, No. 2, tema Educational Finance Reform.

https://journals.ub.umu.se/index.php/njedh/article/view/295

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (2013), ”En bred palett av metoder för historievetenskaperna”, s. 323–334 i *Historisk tidskrift*, Nr 3, tema Metod. http://www.historisktidskrift.se/fulltext/2013-3/pdf/HT_2013_3_323-334_gustavsson-svanstrom.pdf

Bengtsson, Mattias, Mikael Börjesson, Martin Gustavsson & Magnus Hörnqvist (2012), ”Klassamhället i den officiella statistiken”, s. 136–157 i *Fronesis*, Nr 40-41, tema Klass.

https://fronesis.nu/wp-content/uploads/2015/08/FR04009.pdf

Bengtsson, Mattias, Martin Gustavsson & Magnus Hörnqvist (2012), ”Att tänka klass på nytt med hjälp av klassiker”, s. 22–32 i *Fronesis*, Nr 40-41, tema Klass.

Ekelund, Alexander & Martin Gustavsson (2011), ”Kritiska seminarier, 1967–1971”, s. 39–56 i *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 4, tema Expansion og radikalisering av högre studier i Sverige.

https://praktiskegrunde.dk/2011/praktiskegrunde(2011-4f)ekelund-gustavsson.pdf

Gustavsson, Martin, Orsi Husz & Johan Söderberg (2009) “Collapse of a Bourgeoisie? The Wealthy in Stockholm 1915–1965”, s. 88–105 i *Scandinavian Economic History Review* Vol. 57, No. 1.

https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03585520802704191?journalCode=sehr20

Gustavsson, Martin & Mikael Börjesson (2008), ”Historiska och sociologiska studier av konstnärliga utbildningar och konstens fält”, s. 9–17 i *Praktiske Grunde. Nordisk tidsskrift for kultur- og samfundsvidenskab*, Nr 1, tema Kunsten at blive Kunstner.

Gustavsson, Martin (2007), ”Den tysta lilla borgarklassen och den högljudda stora medelklassen”, s. 148–163 i *Fronesis*, Nr 24, tema Borgerlighet.

Gustavsson, Martin (2003), ”The Market in the State and the State in the Market”, s. 3–16 i *Economic Sociology – European Electronic Newsletter*, Vol. 5, No. 1.

Rapporter och utredningar

Alexius, Susanna, Martin Gustavsson & Tiziana Sardiello (2017), “Profit-Making for Mutual Benefit. The Case of Folksam 1945–2015”, *Score rapportserie 2017:2*. http://www.score.su.se/polopoly_fs/1.358459.1511438937!/menu/standard/file/Scorerapport%202017_2.pdf

Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2017), *Länsteatrarnas ekonomiska handlingsutrymme. Intäkter, utgifter och personal 1980–2015*, Utredning åt Myndigheten för kulturanalys, dnr MYKA 2016/6. http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1165266/FULLTEXT01.pdf

Gustavsson, Martin (2014), ”Små guldklimpar och stora pengar. Organisering och konflikthantering på barnförsäkringsmarknaden”, s. 143–157 i Jenny Björkman, Björn Fjæstad & Susanna Alexius (red.), *Alla dessa marknader. RJ:s årsbok 2014/2015*, Göteborg: Makadam.

Gustavsson, Martin, Barbro Andersson, Mikael Börjesson, Marta Edling, Ida Lidegran & Andreas Melldahl (2010), ”Konsten att lyckas som konstnär. Socialt ursprung, kön, utbildning och karriär, 1938–2008”, s. 74–79 i *Resultatdialog 2010. Aktuell forskning om utbildning och lärande*, Vetenskapsrådets rapportserie 15:2010, Stockholm: Vetenskapsrådet.

Läroböcker

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (red.) (2022), *Metod. Guide för historiska studier*, (Andra upplagan), Lund: Studentlitteratur.

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (red.) (2017), *Metod. Guide för historiska studier*, (1. uppl.), Lund: Studentlitteratur.

Gustavsson, Martin & Yvonne Svanström (2017), ”Undersökningsdesign”, s. 13–39 i Martin Gustavsson & Yvonne Svanström (red.), *Metod. Guide för historiska studier*, Lund: Studentlitteratur.

Gustavsson, Martin & Andreas Melldahl (2017), ”Kollektivbiografi och korrespondensanalys”, s. 239–271 i Martin Gustavsson & Yvonne Svanström (red.), *Metod. Guide för historiska studier*, Lund: Studentlitteratur.