Stockholms universitet

Policy kring inspelning och fotografering av undervisningsaktiviteter

Typ av dokument	Policy
Beslutad av	Prefekt
Beslutsdatum	2025-11-25
Ikraftträdande-datum	2026-01-19
Dnr	SU-320-0088-25
Giltighetstid	Tillsvidare
Ersätter dokument	
Ansvarig förvaltningsavdelning	Statsvetenskapliga institutionen
Ansvarig handläggare	Oskar Eriksson

Beskrivning:

Policyn behandlar institutionens ordningsregler kring olika former av inspelning samt fotografering av undervisningsaktiviteter vid institutionen.

1 Bakgrund och syfte

Under de senaste åren har det vid Statsvetenskapliga institutionen blivit allt vanligare att studenter med ljud eller video spelar in olika undervisningsaktiviteter. Det har skett vid både föreläsningar och seminarier och såväl lärare som studenter ha reagerat på detta och efterfrågat tydligare riktlinjer kring under vilka förutsättningar olika typer av inspelningar får ske. I dagsläget finns ingen policy på institutionen, fakulteten eller Stockholms universitet som helhet vilket gör att inspelningar i grunden är tillåtna så länge de endast är för privat bruk och inte sprids. Kurskamrater till de som spelar in har dock lyft att inspelningar uppfattas som integritetskränkande och gör det svårare att utrycka sin åsikt vid föreläsningar eller seminarier då man är orolig för att åsikten i efterhand kan spridas på internet. Vid ett uppmärksammat fall på ett annat svenskt lärosäte var det just det som skedde då en student spelade in undervisningsaktiviteter på en kurs och sedan publicerade det på internet till följden att såväl lärare som många studenter hoppade av kursen.

Statsvetenskapliga institutionen värnar om en trygg undervisningsmiljö där studenter och lärare ska kunna utrycka sina åsikter vid diverse undervisningsaktiviteter. Det ska vara högt i tak på diskussionen utan risk för publika repressalier. Politik är ett känsligt och ständigt debatterat ämne och spridning av inspelningar av lärare och studenter som utrycker sina åsikter under seminarier eller föreläsningar skulle kunna åsamka skada för den/de inspelade. Institutionen anser därför att inspelningar generellt inte bör tillåtas då det stör verksamheten eftersom det försvårar för studenter och lärare att utrycka sig fritt vilket i sin tur är ett fundament bakom akademisk utbildning. Institutionen anser av samma anledning att fotografering av undervisningen stör verksamheten och inte ska tillåtas.

2 Juridiska förutsättningar

Utgångspunkten är att föreläsningar vid universitetet generellt anses vara ett offentligt upphovsrättsligt skyddat verk enligt lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. Inspelningar jämställs därför med anteckningar och studenter kan spela in för eget bruk eller inom sin närmaste vänkrets. Gränsen går vid vidare spridning, om studenten exempelvis lägger ut föreläsningen på internet blir det ett brott mot ovan nämnda lag. Enligt 10 kap. 1 § punkt 2 i högskoleförordningen (1993:100) finns det dock stöd för att vidta disciplinära åtgärder mot studenter som stör eller hindrar undervisning, prov eller

annan verksamhet inom ramen för utbildningen vid högskolan. Då institutionen anser att inspelningar av undervisning skulle störa verksamheten genom att skapa en otrygg miljö och hindra studenter och lärare att utrycka sin åsikt finns det fog för att upprätta ordningsregler som styr i vilken omfattning inspelningar får ske.

3 Institutionens policy

Prefekten vid Statsvetenskapliga institutionen beslutar att från och med vårterminen 2026 ska följande regler gälla för inspelningar (ljud eller video) samt fotografering av undervisningsaktiviteter vid kurser som ägs av institutionen:

1. Ljudupptagning, filmning och fotografering av undervisningsaktiviteter är i grunden inte tillåtet.
2. Läraren för undervisningsaktiviteten i fråga har dock möjlighet att tillåta inspelning eller fotografering samt fastställa under vilka villkor detta får ske.
    a. Läraren ska särskilt beakta förfrågningar från studenter med funktionsnedsättning som har ett intyg från Stockholms universitet med rekommendation om särskilt stöd.
    b. Inspelningen, om den tillåts av läraren, får endast göras av studenten själv genom närvaro vid undervisningsaktiviteten.
    c. Studenten som efterfrågar inspelningen behöver göra det i god tid före undervisningsaktiviteten.
    d. Inspelningar som läraren godkänt får dock inte spridas på ett sätt som strider mot lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. Studenten har endast rätt att använda inspelningen för privat bruk.

4. Uppföljning av policyn

Styrdokumentet ska följas upp årligen och vid behov uppdateras.