

Kursbeskrivning

Introduktion till barn- och ungdomsvetenskap, 7,5 hp (UB10MP)

Avancerad nivå, helfart, inom

Masterprogrammet i barn- och ungdomsvetenskap

Höstterminen 2026

Kursansvarig: Lucas Gottzén, e-post: lucas.gottzen@buv.su.se

Kursadministratör: Joel Lundström, e-post: joel.lundstrom@buv.su.se

Lärare: David Cardell, e-post: david.cardell@buv.su.se

Examinator: Lucas Gottzén

Kursens upplägg

Kursen introducerar huvudområdet barn- och ungdomsvetenskap. Kursen ger översikt av samtida barndoms- och ungdomsstudier, särskilt den ”nya” barndomsforskningen, ungdomskulturforskning och transitionsforskning. Grundläggande begrepp och debatter inom fälten introduceras. Kursen syftar till ett normkritiskt, reflekterande förhållningsätt och diskuterar barndom och barns och ungas villkor.

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för, och kritiskt granska samtida barn- och ungdomsvetenskapliga traditioner, samt
- redogöra för utvecklingen av, och grundläggande begrepp inom barn- och ungdomsvetenskap

Kursen ges på helfart dagtid under perioden 31 augusti – 30 september med lärarledd undervisning varje vecka samt däremellan enskilt arbete.

I kursen används APA som referenssystem, se manual på din kurssida

Innehåll

Kursintroduktion till UB10MP

Lärare: Lucas Gottzén

Kursintroduktionen innefattar en genomgång av kursens moment och förväntningar på förberedelser, undervisande lärare, examinationsuppgifter m.m.

Föreläsning 1: Introduktion till barndomsstudier

Föreläsare: Lucas Gottzén

I denna föreläsning ges en historisk överblick av barn- och barndomsforskning inom framför allt samhällsvetenskap, och formerandet av barn/domsstudier som fält. Föreläsningen diskuterar också den ”nya” barndomssociologin och dess kritik.

Litteratur: Cardell & Sköld (2023); Sandin (2018)

Förberedelser: Läs litteraturen och lyft fram några centrala begrepp som är viktiga för barn och ungdomsvetenskap. Fundera på hur detta forskningsfält förhåller sig till andra närliggande forskningsfält såsom t. ex. pedagogik, utbildningsvetenskap, sociologi och/eller kulturstudier.

Seminarium 1: Introduktion till barndomsstudier

Lärare: Lucas Gottzén

I detta litteraturseminarium diskuteras olika ontologiska och epistemologiska ingångar till forskning med och om barn och barndom. Särskilt fokus ligger på den ”nya” barndomssociologin och debatter kring denna.

Förberedelser: Inför seminariet ska du tillsammans med en kurskamrat ta fram en empirisk artikel från tidskriften *Childhood* (finns att tillgå via universitetsbiblioteket) och reflektera hur den förhåller sig till James et al:s matris. På seminariet presenterar ni era resultat för de andra studenterna i en muntlig presentation (ca. 10 min.) där ni sammanfattar artikeln och dess: (1) empiriska material, (2) teoretiska utgångspunkter och analysmetod, (3) slutsatser, samt (4) forskningsbidrag (enligt författarna). Redogör kortfattat för vad ni anser att artikeln bidrar med till forskningsfältet utifrån James et als matris.

Litteratur: James et al (1998)

Föreläsning 2: Barndomssociologi

Föreläsare: David Cardell

Denna föreläsning introducerar och problematiserar centrala begrepp och perspektiv inom barndomssociologi. Föreläsningen presenterar kritiska diskussioner inom fältet, framför allt kring begrepp som barn/barns perspektiv, kommande/varande och aktör/struktur, barns röster och agens.

Litteratur: Cardell & Sköld (2023); James et al. (1998, kap 1-2, 10); Sandin (2018)

Seminarium 2: Barndomssociologi

Lärare: David Cardell

I detta litteraturseminarium problematiseras föreställningar om barn som universell social kategori, fokus ligger på att kontextualisera innebörder av ”barn” och ”barndom”.

Identifiera konkreta exempel i era läsningar av litteraturen som vi kan använda i våra seminariediskussioner.

Förberedelser: Inför seminariet ska ni, i de mindre grupper som meddelas via Canvas, gemensamt diskutera era respektive läsningar av litteraturen till dagens seminarium utifrån James et al. (1998). Fördjupa era resonemang genom att diskutera seminarielitteraturen i relation till Cardell & Sköld (2023) och Sandin (2018). Ni sammanställer er diskussion med en A4-sida per grupp för inlämning vid seminariet. På seminariet ska ni vara beredda på att presentera dessa sammanfattningar av era gruppdiskussioner samt kunna lyfta eventuella svårigheter eller oklarheter som ni funnit i litteraturen (individuellt alternativt tillsammans som grupp).

Litteratur: Cardell & Sköld (2023); James et al. (1998, kap 1-2, 10); Sandin (2018)

Föreläsning 3: Introduktion till ungdomsstudier

Föreläsare: Lucas Gottzén

Denna föreläsning ger en historisk överblick av ungdomsforskning inom kultur- och samhällsvetenskap. Särskilt fokus ligger på de två stora traditionerna i fältet: ungdomskultur- och transitionsforskning.

Litteratur: Bjurström (2018); Bruno & Uhnö (2024); Johansson (2017); le Grand (2024); Woodman & Wyn (2014, kap 1)

Seminarium 3: Introduktion till ungdomsstudier

Lärare: Lucas Gottzén

I detta litteraturseminarium diskuteras ungdomsforskning i relation till ungdomskulturforskning och vilka ontologiska och epistemologiska utgångspunkter dessa ansatser innebär.

Förberedelser: Inför seminariet ska ni enskilt välja ut en empirisk artikel från tidskriften *YOUNG: Nordic Journal of Youth Research* eller *Journal of Youth Studies*, där ni skriftligt sammanfattar artikeln och dess: (1) empiriska material, (2) teoretiska utgångspunkter och analysmetod, (3) slutsatser, samt (4) forskningsbidrag (enligt författarna). Redogör kortfattat för vad ni anser att artikeln bidrar med till forskningsfältet utifrån James et als (1998) matris.

Litteratur: le Grand (2024); Woodman & Wyn (2014, kap 1)

Föreläsning 4: Ungdomskultur

Föreläsare: Lucas Gottzén

Föreläsningen fördjupar sig i ungdomskulturforskningen och diskuterar några av dess centrala begrepp. Den berör också den kritik som riktats mot och inom fältet.

Litteratur: Blackman (2014), le Grand (2024); McRobbie (1980/1984); Williams (2011); Woodman & Wyn (2014, kap 6)

Seminarium 4: Ungdomskultur samt kursavslutning och utvärdering

Lärare: Lucas Gottzén

Detta litteraturseminarium diskuterar ungdomskultur och ger verktyg att analysera ungas kultur med särskilt fokus på tre centrala begrepp: stil, motstånd och moralpanik.

Förberedelser: Inför seminariet ska du ta fram ett eller flera exempel på ungdomskulturella fenomen samt analysera dessa. Du behöver beskriva och med egna ord definiera de tre begreppen utifrån Williams (2011) och sedan diskutera de valda ungdomskulturella fenomenen utifrån dessa begrepp. Omfång: max 1000 ord (1½ radavstånd, 12 punkter).

Uppgiften laddas upp på kursens Canvas-sida i mappen ”Individuell uppgift seminarium 4” senast dagen innan seminariet.

På seminariet ska du vara beredd att presentera och analysera dina valda ungdomskulturella fenomen.

Litteratur: Blackman (2014), le Grand (2024); McRobbie (1980/1984); Williams (2011); Woodman & Wyn (2014, kap 6)

Närvaro

Undervisningen kommer att ges campusbaserad. Seminarier är obligatoriska. Frånvaro kan kompenseras enligt instruktioner på Canvas och lämnas in i mapp på Canvas senast kursens sista datum.

En detaljerad studieplanering finns på din kurssajt i Canvas, som du kommer åt när du har registrerat dig på kursen. Studieplaneringen visar hur undervisningen är upplagd. Där anges också om du behöver förbereda dig inför undervisningstillfällena, exempelvis genom att läsa viss litteratur eller göra en uppgift.

Närvaro

Alla seminarier i kursen kräver obligatorisk närvaro. Frånvaro kan tas igen genom en skriftlig ersättningsuppgift. Ersättningsuppgifter publiceras via din kurssajt i Canvas.

Examination

UB10MP examineras genom:

Seminarieuppgifter 1,5 hp (EXA 1)

Betygsskala: tvågradig

Seminarierna är examinerande och kräver ett förberett och aktivt deltagande. Se vidare instruktioner ovan om vad som gäller vid varje enskilt seminarium.

Individuell skriftlig inlämningsuppgift 6 hp (EXA 2)

Betygsskala: sjugradig

Deltagarna examineras genom ett individuellt kurspaper där kurslitteraturen kritiskt diskuteras. Besvara följande frågor:

- 1) Beskriv och jämför utvecklingen av barndoms- och ungdomsforskning
- 2) Diskutera 2 centrala begrepp från barndomsforskning och 2 från ungdomsforskning och applicera dem på relevanta exempel.

Besvara frågorna genom att göra kopplingar till kurslitteraturen men ge också konkreta exempel på det du beskriver och resonerar kring.

Omfång: 6-8 sidor (1½ radavstånd, 12 punkter) exklusive referenslista. Samarbete mellan studenter eller hjälp av andra hjälpmedel förutom kurslitteraturen är inte tillåtet vid examination.

Inlämning sker senast 2026-09-30 och 17:00 i modulen inlämningsmappar i Canvas.

Examinationer bör vara rättade senast 15 arbetsdagar efter examinationstillfället. Betyget publiceras i Ladok. Återkoppling fås via Canvas.

För att kunna se ditt betyg på kursen i Ladok måste samtliga examinerande och obligatoriska moment i kursen vara avklarade och godkända.

Omexamination

Omexamination, individuell skriftlig inlämningsuppgift

Reglerna för omexamination och vad som gäller vid underkänt betyg framgår av kursplanen.

Anmäl dig till omexaminationstillfället genom att maila kursadministratören senast 2026-11-06.

Examinationsuppgiften publiceras 2026-11-13 i modulen inlämningsmappar i Canvas.

Inlämning sker senast 2026-11-20 kl. 17:00 i modulen inlämningsmappar i Canvas.

Omexamination, Seminarieuppgifter

Om du har kompensationsuppgifter för seminariefrånvaro att lämna och/eller har missat att lämna in den individuella uppgiften för seminarium 3 och 4 in kan du lämna in dessa i samma inlämningsmapp.

Information till studenter som läst kursen före innevarande termin

Om du läst kursen före innevarande termin ska du kontakta kursadministratör angående omregistrering på kursen och anmälan till kursens examinationer. Examination för omregistrerade studenter sker vid samma tidpunkt som ordinarie examinationstillfälle för HT26. Omregistrering för att delta i undervisningen sker i mån av plats.

Komplettering av betyget Fx

Student som fått betyget Fx har möjlighet att komplettera inlämnad examination inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats av examinator. Inlämning sker i modulen inlämningsmappar i Canvas.

Betyg på hel kurs

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E respektive G på samtliga examinationsuppgifter, fullgjorda obligatoriska uppgifter samt fullgjord närvaro.

Betyget på individuell skriftlig uppgift (EXA 1) blir även slutbetyg på kursen.