

Ett urval av expertis relaterade till Asienstudier

Vår akademiska personal besitter expertis inom ett brett fält av ämnesområden och tillvägagångssätt relaterade till Asienstudier, och omfattar bland annat:

Jaqueline Berndt, Professor

Ämnesområden: visuell konst/estetisk kultur i Asien (1800-tal – 2000-tal: grafisk konst, filmiska medier), manga/serier, anime och animation

Tillvägagångssätt: mediastudier, konstteori/estetik, museums-/utställningsstudier

Övriga handledningsområden: filmstudier, intermedialitetsstudier, narratologi, genusstudier, queerstudier, intersektionalitetsstudier, kulturstudier, spelstudier

Monika Gänssbauer, Professor

Ämnesområden: sinofon litteratur och Hongkonglitteratur, översättning i teori och praktik, konfucianism samt folktro i Kina

Tillvägagångssätt: sinologiska, filologiska, översättningsstudier

Övriga handledningsområden: kinesisk-europeiska interkulturella relationer

Sonja Häussler, Professor

Ämnesområden: förmodern, modern och samtida koreansk litteratur, idé- och lärdomshistoria, kulturarvspolicy i ett östasiatiskt regionalt sammanhang

Tillvägagångssätt: textanalys, jämförande litteraturstudier, historisk-kulturell metod, kritiska kulturarvsstudier

Övriga handledningsområden: kulturellt minne och identitet, lokal och regional kultur

Stina Jelbring, Associate Professor/Lektor

Ämnesområden: klassisk japansk litteratur

Tillvägagångssätt: metafor-teori, översättningsstudier, filologi, närläsning, stilistik

Övriga handledningsområden: modern och förmodern japansk litteratur, japansk skrift, klassisk japansk historia och kultur

Gabriel Jonsson, Associate Professor/Docent

Ämnesområden: koreansk politik och ekonomi

Tillvägagångssätt: samhällsvetenskap och kvalitativa metoder

Övriga handledningsområden: japansk-koreanska förbindelser, kinesisk politik

Eunah Kim, Lecturer Adjunkt (disputerad)

Ämnesområden: modern koreansk litteratur, samtida sydkoreansk kvinnolitteratur (prosa och skönlitteratur), litterär översättning

Tillvägagångssätt: koreanologi, narratologi, översättningsstudier, genusstudier

Övriga handledningsområden: koreansk populärkultur, samtida sydkoreanskt samhälle

Gunnar Jinmei Linder, Associate Professor/Lektor

Ämnesområden: scenkonst, med speciell tonvikt på pre-Meiji scenkonst, estetik, kulturhistoria

Tillvägagångssätt: textstudier, inklusive filologiska studier, men också användningen av semiologiteori för musik (J. J. Nattiez tredelade tillvägagångssätt), performativitetsteori för musik och performanceteori

Övriga handledningsområden: pedagogik/utbildning, interkulturell kommunikation och förståelse

Mitsuyo Kuwano Lidén, Lecturer/Adjunkt (disputerad)

Ämnesområden: japansk lingvistik (modern japansk grammatik, speciellt demonstrativa konstruktioner, japansk pedagogisk grammatik avseende syntax, semantik och pragmatik), inläring av främmande språk, japansk språkutbildning

Tillvägagångssätt: kognitiv lingvistik, kontrastiv lingvistik, korpuslingvistik, psykolingvistik, sociolingvistik

Övriga handledningsområden: översättning

Ewa Machotka, Associate Professor/Docent

Ämnesområden: konst och visuell kultur i Japan (huvudsakligen tidigmodern kultur och samtidskonst)

Tillvägagångssätt: global konsthistoria (inklusive postkolonialism, orientalism, japonism, nationalism), social konsthistoria, genusorienterad konsthistoria, ekokritik, miljöorienterad konsthistoria

Övriga handledningsområden: socialt inkluderande konstnärliga metoder, genusorienterad konsthistoria (bilder på kvinnor i tidigmoderna och moderna tryckta medier), konsthistoriografi (konstteori, utställningsmetoder), multimodalitet och text-bild-relationer i förmodern japansk kultur

Irmy Schweiger, Professor

Ämnesområden: modern och samtida litteratur och kultur i Kina och Taiwan

Tillvägagångssätt: minne, genus, stadsstudier, socialhistoria, inter- och transkulturella studier

Övriga handledningsområden: sino-europeiska studier, historiografi, film och teater, världslitteratur, exil