Stockholms universitet

Datum 2025-03-25

Studiehandledning

Att hantera konflikter i arbetslivet (7,5 hp)

PEGN17

VT 2025

Kursansvarig: Jakob Evertsson

Institutionen för pedagogik och didaktik

Stockholms universitet	Besöksadress:	Telefon: 08-16 20 00 (vxl)
Institutionen för pedagogik och didaktik	Frescativägen 54	
106 91 Stockholm	www.edu.su.se	

Inledning

Kursen ges som en del i kandidatprogrammet i pedagogik med inriktning ledarskap och kommunikation (KLOK). Den omfattar 7,5 hp (PEGN17). Utbildningsanordnare är Stockholms universitet, Institutionen för pedagogik och didaktik. Kursen genomförs som campusförlagda studier.
I studiehandledningen beskrivs kursens mål (förväntade studieresultat), syfte, innehåll, upplägg, examination, betygskriterier, schema, examinationsuppgifter, tidplan och litteratur. Studiehandledningen är tänkt som ett stöd. För ytterligare stöd hänvisas till kurslitteraturen och kursansvarig.

Kontaktuppgifter

Lärare
Jakob Evertsson, e-post jakob.evertsson@edu.su.se

Lärare
Annika Davén, e-post annika.daven@edu.su.se

Kursadministratör
Elin Backvall, e-post: elin.backvall@edu.su.se

Universitetskonto och Athena

Kursens innehåll och diverse dokument kommer att finnas tillgängliga på SU:s webbplattform Athena, där du med hjälp av ditt universitetskonto kan logga in och ta del av information, lämna in uppgifter och ställa frågor till kursansvarig. Ta för vana att hålla dig kontinuerligt uppdaterad med information som ges via Athena. Det är främst via Athena som kursansvarig informerar om eventuella förändringar som kan komma att ske under kursens gång.

Kursens upplägg och innehåll

Kursen behandlar olika dimensioner av konflikthantering på individ-, grupp- och organisationsnivå samt konflikters förlopp i olika organisationer. Kursen tar upp gruppdynamiska såväl som individuella aspekter som exempelvis rolltagande, makt, kön och etnicitet. Olika strategier för konflikthantering jämförs och diskuteras utifrån ett pedagogiskt perspektiv. Genomgående läggs ett särskilt fokus på ledarskapets roll och ansvar vid konflikthantering.
Undervisningen utgörs av föreläsningar och seminarier.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:
- diskutera olika dimensioner av konflikthantering på individ-, grupp- och organisationsnivå,
- reflektera över och problematisera ledarskapets roll och ansvar vid konflikthantering,
- analysera och problematisera individuella och gruppdynamiska aspekter kring konflikthantering såsom rolltagande, makt, kön och etnicitet,
- reflektera över och problematisera olika strategier för konflikthantering.

Föreläsnings och seminarieupplägg

Denna kurs fokuserar på att litteraturen initialt bearbetas muntligt i seminarieform så att den skriftliga uppgiften kan koncentreras till en fördjupad reflektion. Varje diskussionstema introduceras med en föreläsning för att stötta läsning och bearbetning av litteraturen. Eftersom kursen ges på helfart är tiden mellan föreläsning och seminarium inte så lång vilket innebär att tiden för läsningen behöver planeras väl.

Studenterna på kursen delas in i grupper för att göra samtal och läsning hanterbara. Denna indelning görs av oss lärare och meddelas på Athena. Den grupp du får är sedan den grupp du delar dina reflektionstexter i och har seminarier med (observera att seminarierna ligger på olika tider, varje seminarium är ca. 1 timme och 45 minuter långt).

Seminarierna förbereds genom en inledande föreläsning. Några dagar innan seminariet (datum står nedan vid respektive tema) ska var och en i sin grupp lägga upp minst tre och som mest sex frågor som uppstått vid läsningen av litteraturen i er grupps diskussionsforum på Athena. Det kan vara frågor om betydelsen av ett begrepp; kritiska reflektioner kring ett perspektiv; jämförelser mellan olika perspektiv; problem i appliceringen av teorin för praktiken; med mera. Det avgörande är att det ni skriver bjuder in till diskussion, det ska alltså inte vara konstateranden. Ansvarig för seminariet (Jakob eller Annika) kommer därefter att gå in och välja ett antal av frågorna (samt eventuellt även formulera egna vid behov) som kommer att ligga till grund för den gemensamma diskussionen vid seminariet. Tänk på att du ska vara så pass påläst på *all* litteratur till seminariet att du kan diskutera dess innehåll och perspektiv även om just dina frågor inte tas upp. Uppenbara luckor i läsningen som framträder under seminarierna leder till underkänt även om man är närvarande.

Syftet med seminarierna är både att bearbeta respektive tema med sikte på den skriftliga uppgiften och att demonstrera ett ingående studium av temats texter (samt övriga material, exempelvis filmer).

Kursens teman

Tema 1: Ledarskap och konflikthantering

Ledarskap har en central roll i konflikthantering. Läs litteraturen inför seminariet med stöd i följande frågor:

- Vad innebär det att vara ledare utifrån ett konflikthanteringsperspektiv?

- Vad menas med konfliktkompetent ledarskap?
- Hur relaterar det som framställs i läroböckerna med dina egna erfarenheter?

Punkterna ovan kan vara utgångspunkt för de skriftliga frågor som lämnas in inför seminariet på temat men är främst avsedda att uppmärksamma viktiga perspektiv på litteraturen. Deadline för att lämna in frågeunderlaget inför seminariet är **7/5 kl 15.**

Följande litteratur ingår i uppgiften:
Maskovic Wängborg, T. (2023). *När samarbetet skaver: en ledares handbok i att förstå, förebygga och hantera konflikter.* Liber. 204s.
Jordan, Thomas (2020) *Konflikthantering i arbetslivet: förstå, hantera, förebygga*. Malmö: Gleerups Utbildning. 190s.

Tema 2: Praktisk klokhet och narrativ mediering
Konflikter är ofta inbäddade i större berättelser som ger mening och sammanhang till dem. Narrativ mediering är ett sätt att förstå och hantera detta. Begreppet praktisk klokhet (Aristoteles) ger ett fördjupande perspektiv eftersom berättelserna också kan ses som en brygga mellan övergripande teori och den konkreta situationen. Läs litteraturen inför seminariet med stöd i följande frågor:

- Vilka roller spelar berättelser i konfliktsammanhang?
- Vad karakteriserar ett praktiskt klokt ledarskap?
- Hur kan ett ledarskap se ut där en mångfald berättelseperspektiv ges utrymme? Under vilka förutsättningar är det önskvärt?
- Finns det exempel på när narrativa perspektiv på konflikthantering inte passar/fungerar?

Punkterna ovan kan vara utgångspunkt för de skriftliga frågor som lämnas in inför seminariet på temat men är främst avsedda att uppmärksamma viktiga perspektiv på litteraturen. Deadline för att lämna in frågeunderlaget inför seminariet är **14/5 kl 15.**

Följande litteratur ingår i uppgiften:
Adichie, C. N. *The danger of a single story. https://www.youtube.com/watch?v=D9Ihs241zeg*
Bradley, Graham, & Campbell, Amanda (2014) Managing difficult workplace conversations: Goals, strategies, and outcomes. *International Journal of Business Communication*, 53(4), 443-464. 21s.
Tyson, R. (2016). Pedagogical imagination and practical wisdom: the role of success-narratives in teacher education and professional development. *Reflective Practice,* DOI: 10.1080/14623943.2016.1172479. 17s.
Winslade, J. & Monk, G. D. (2008). *Practicing narrative mediation: Loosening the grip of conflict.* John Wiley & Sons. 160s.

Tema 3: Perspektiv på konflikthantering och mobbning i arbetslivet
Litteraturen till det här seminariet fokuserar på olika sätt att se på konflikter. I seminariet

ingår att utifrån litteraturen föra en kritisk diskussion kring vad som menas med strategi for konflikthantering och vuxenmobbning i arbetslivet.

- Vilka grundläggande idéer/diskurser kan urskiljas i litteraturen?
- Vilka olika faser anses konflikter omfatta och vad kännetecknar dessa faser?
- Vilka kritiska synpunkter framförs mot den rådande konflikhanteringsdiskursen och vuxenmobbningsdiskursen?
- Vilken betydelse har genus, klass och utbildning för konflikter och mobbning i arbetslivet?
- Hur relaterar det som framställs i läroböckerna med dina egna erfarenheter kring konflikter och mobbing?

Punkterna ovan kan vara utgångspunkt för de skriftliga frågor som lämnas in inför seminariet på temat men är främst avsedda att uppmärksamma viktiga perspektiv på litteraturen. Deadline för att lämna in frågeunderlaget inför seminariet är **21/5 kl 15.**

Följande litteratur ingår i uppgiften:
Blomberg, Stefan (2016) *Mobbning på jobbet: uttryck och åtgärder.* Studentlitteratur. 241s.
Mulinari, Paula (2014) Tystnad och osynlighet. Hur hanteras diskriminering inom organisationer? I SOU 2014: 34. *Inte bara jämställdhet - Intersektionella perspektiv på hinder och möjligheter i arbetslivet*, kap. 9 25s.
Ekberg, Kerstin (2014) Hälsofrämjande och lärande arbetsplats – finns organisatoriska förutsättningar? I Kock, H. (red.) *Lärande i arbetslivet utmaningar och möjligheter. En vänbok till Per-Erik Ellström*. Linköping: Linköpings universitet. s. 37–51. 14s.
Elvnäs, Simon & Robert Edgar, Nathalie (2013) 'Det spelar roll vad arbetsledare gör', *Socialmedicinsk Tidskrift*, (6), p. 821–829. 8s.
Falkenström, Erika (2013) Värdet av chefers etiska kompetens. *Socialmedicinsk tidskrift*, 90(6), 857–865. 8s.
Martinsson, Lena (2014) Intersektionell normkritik – om jämställdhet, arbetsliv och omvandlingar av makt. I SOU 2014: 34. *Inte bara jämställdhet - Intersektionella perspektiv på hinder och möjligheter i arbetslivet*, kap. 10, 25s.

Tema 4: Fantasi och kreativitet i ledarskap och konflikthantering
I praktiken kräver konflikthantering och mycket annat som ingår i ledarskap fantasi och kreativitet. Det räcker alltså inte med kunskaper och färdigheter eftersom man behöver kunna föreställa sig lösningar som ännu inte existerar. Centralt i detta är begreppet ”moralisk fantasi”. Litteraturen till seminariet är vald med sikte på att vidga vad som kan antas vara relevant i relation till konflikthantering. Den kräver alltså i sig fantasi och kreativitet för att man ska kunna se förbindelserna på temat.

- Vad kan ett ekosystem-perspektiv på konflikthantering erbjuda?
- Mask i relation till verkligheten bjuder in till att fördjupa hur man tolkar en situation. Vad har du för erfarenheter i relation till detta?
- Vad betyder fantasi i din förståelse av ledarskap?

- Vad innebär episkt och prosaiskt ledarskap i relation till dina föreställningar om hur en ledare bör arbeta?

Punkterna ovan kan vara utgångspunkt för de skriftliga frågor som lämnas in inför seminariet på temat men är främst avsedda att uppmärksamma viktiga perspektiv på litteraturen. Deadline för att lämna in frågeunderlaget inför seminariet är **26/5 kl 16.**

Följande litteratur ingår i uppgiften:

Angelou, M. *We wear the mask. https://www.youtube.com/watch?v=_HLol9InMlc*
Enlow, B. K. & Popa, A. B. (2008). Developing moral imagination in leadership students. *Journal of Leadership Education 7*(2). 8s.
How wolves change ecosystems. https://www.youtube.com/watch?v=W88Sact1kws
Raptis, N. et al. (2021). Imaginative leadership: Imagination as a central characteristic of effective leaders. *The International Journal of Educational Organization and Leadership 28*(2). 17s.
Tyson, R. (2023). *Åtta essäer om pedagogik.* Balder. Essä nr 3 & 8, 33s.
Waddock, S. (2014). Wisdom and responsible leadership: Aesthetic sensibility, moral imagination and systems thinking. I: D. Koehn & D. Elm (Red.). *Aesthetics and Business Ethics,* Issues in Business Ethics 41. Springer. 20s.

Reflektionsuppgifter

Egna erfarenheter av konflikthantering och ledarskap

Syftet med denna uppgift är att fundera kring vad era tidigare erfarenheter kring konflikthantering och ledarskap har för betydelse för lärandet i denna kurs och att bli bekanta med den individuella variationsbredd som kan finnas. Det är en variation som sträcker sig från erfarenheter över tankar och perspektiv ända till grundläggande värderingar. *Observera att det i denna uppgift endast är era egna erfarenheter som ni diskuterar, dvs. ni behöver inte utgå från litteraturen.*

Skriv en text motsvarande 500-750 ord om din bild av vad konflikthantering och ledarskapets roll i denna kännetecknas av liksom vilka egna erfarenheter du har i sammanhanget. Inled texten med en kort beskrivning av din bakgrund och ditt yrkessammanhang, skriv även några ord om dina förväntningar på kursen.

En gruppmedlem skall gå in i Athena och skapa ett ”tema” för detta moment. Det är viktigt att alla i gruppen tar del av allas inlägg. Ni förväntas läsa alltså läsa varandras texter i gruppen men det är inget krav att kommentera dem. Deadline för inlämningen är **6/5.**

Sammanfattande diskussion och läranderefleksion

Diskussionen fokuserar på lärandet i kursen. Du förväntas skriva 500-750 ord där du tänker tillbaka på litteraturen, den skriftliga uppgiften, seminariernas upplägg och teman samt kursen som helhet.

Reflektera kring ditt eget lärande i relation till ovanstående (och givetvis även annat som varit avgörande och meningsfullt) med stöd i frågorna:
- Vad har varit särskilt berikande? Motivera ditt svar.
- Har jag fått någon ”aha-upplevelse” och i så fall i relation till vad? Vad tror du upplevelsen berodde på?
- Är det något perspektiv, begrepp eller sätt att diskutera konflikthantering i litteraturen som jag funnit särskilt givande eller irriterande? Varför tror du att dessa påverkade dig?
Tänk på att detta inte är en utvärdering av kursen (det görs separat). Här är poängen att nå till en djupare reflektion rörande lärandet, både det förväntade och det överraskande.
En gruppmedlem skall gå in i Athena och skapa ett ”tema” för detta moment. Det är viktigt att alla i gruppen tar del av allas inlägg eftersom det är genom mångfalden olika erfarenheter och perspektiv som lärandet verkligen kan fördjupas. Ni förväntas alltså läsa varandras texter i gruppen men det är inget krav att kommentera dem. Deadline för inlämningen är **9/6.**

Examinerande inlämningsuppgifter

Inlämningsuppgiften består av två likvärdiga delar som båda bedöms A-F. Dessa bedömningar vägs sedan samman till ett slutgiltigt betyg. Är betyget exempelvis A på en del och C på en blir slutbetyget B. Skulle betyget vara exempelvis E på en del och D på en bildar sig de betygsättande lärarna ett gemensamt omdöme om helheten vilket innebär att slutbetyget kan bli E likväl som D.
Formalia: Uppgifterna ska ha ett försättsblad där kurs, uppgift och ordantal ska anges. Uppgiften ska skrivas i Times New Roman, 1,5 radavstånd och 12 punkter. I slutet av uppgifterna anges en referenslista. Du väljer själv vilket referenssystem du vill använda (ex APA7, Harvard, Oxford osv) men oavsett system ska du även använda sidhänvisningar. Forsättsbladet och referenslistan ingår inte i ordantalet.

Inlämning: De två delarna lämnas in i varsin inlämningsmapp på Athena senast vid kursens slut (9/6).

Del 1: Fallstudie

I den första delen ska en fallstudie av en ”lyckad” konflikthanteringsprocess presenteras. Det kan vara ur ett ledarskapsperspektiv likväl som ur ett arbetstagarperspektiv. Oavsett så ska sedan fallet diskuteras och analyseras utifrån relevant litteratur. Denna kan hämtas ur samtliga teman som kursen omfattat.
Själva fallet ska vara så detaljerat som möjligt och omfatta mellan 500-750 ord text (se exempel på Athena). Det kan vara ett självupplevt fall eller bygga på intervjuer med någon/några (bekanta, personer i ledarskapsposition, osv.). Processen att dokumentera och beskriva fallet är alltså en väsentlig del i uppgiften och det kan vara en god idé att redan tidigt i kursen börja sondera vem som kan tänkas bidra med en berättelse.
Analysen och diskussionen av fallet ska omfatta 1000 ord text. Analys innebär i detta sammanhang att man med hjälp av litteraturens begrepp och perspektiv skapar en fördjupad

förståelse av fallet på individ – grupp och organisationsnivå. Exempelvis genom ABC-modellen som presenteras i Jordan eller Konfliktmodigt ledarskap i Maskovic Wängborg. Fallet kan presenteras genom att analysera berättelsen ur ett narrativt perspektiv och öppna för olika läsningar/tolkningar av den. Diskussion innebär i detta sammanhang att man med hjälp av litteraturen försöker belysa fallet ur olika perspektiv och ge nya infallsvinklar. Exempelvis genom att utgå från begreppet ”moralisk fantasi” och föreslå alternativa sätt att ta sig an konflikten som beskrivs. Totalt ska texten omfatta 1500-1750 ord.

Del 2: Essä

Fantasi och praktisk klokhet i ledarskap och konflikthantering är centrala teman i kursen. I denna akademiska essä som ska omfatta 1500 ord text ska dessa teman diskuteras. I detta sammanhang innebär essä att man kan skriva en lite friare text där litteraturen till kursen utgör en fond men där målet inte är att redovisa dess innehåll eller att diskutera den kritiskt. Istället är målet att hitta ett eget essätema som berör frågor om fantasi och praktisk klokhet i ledarskap och strategier för konflikthantering och att utifrån detta tema använda litteraturen som ”bollplank”. Essäerna i Tyson (2023) kan också tjäna som inspiration. Eftersom essän är akademisk krävs fortfarande korrekta referenser enligt något etablerat system som Oxford, APA eller Harvard. Essäns syfte är inte att utmynna i slutsatser utan snarare att väcka frågor, resonera kring problem och möjligheter samt att utforska vad själva genren kan erbjuda den akademiska reflektionen. Det sistnämnda är centralt eftersom så mycket akademiskt skrivande ser likadant ut. Man ska redovisa läsningen av en text och därefter på olika sätt analysera och kritiskt reflektera. Essäformatet har eventuellt möjlighet att genom själva formatet erbjuda andra perspektiv än det mer traditionella. Se separat dokument på Athena för tips på tillvägagångssätt.

Examination och betygsättning

Kursen examineras genom en skriftlig individuell inlämningsuppgift som är uppdelad i två delar. Även deltagande i seminarier och inlämning av två mindre reflektionsuppgifter är **obligatoriska** för att bli godkänd på kursen. Vid frånvaro av max två seminarier kompenseras dessa med skriftliga uppgifter. Ett betyg ges för hela kursen. Slutbetyg rapporteras av lärare inom 15 arbetsdagar efter det att kursen formellt avslutats.
Kursen ges under perioden 5/5 till 9/6 2025. Kursuppgifterna ska lämnas in under denna period. Omtentamenstillfälle kommer ges med inlämning 15/8 2025.

Stockholms universitetet är en statlig myndighet och omfattas av principen om allmänna handlingars offentlighet. Skriv därför inga känsliga personuppgifter i dina inlämningar och tänk på att avidentifiera personer och organisationer i texterna du lämnar in. Alla inlämningar via lärplattformen Athena får inte innehålla namn eller personnummer (undantaget examensarbeten)

Som student är det viktigt att du känner till vilka riktlinjer som gäller vid tentamen vid Stockholms universitet. Universitetet har en central informationssida som innehåller regler för salstentamen, information om IT-system och annat som är aktuellt vid tentamensskrivning. Klicka på länken för att ta del av informationen.

Plagiering

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt och ange sig själv som författare till texten är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Man får inte heller kopiera sina egna texter som man fått godkända i andra kurser, så kallade självplagiat. Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) och inte ange varifrån detta kommer.

Plagiat kan även anses vara fallet om du använder andras eller AI-genererad text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur och/eller texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen. Plagiat betraktas som ett grundläggande brott, inte enbart mot en etablerad forskningsetisk kod, utan även mot ett allmänt förhållningssätt vad gäller egna och andras texter. Plagiat är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning. Vid SU kontrolleras texterna mot en databas.

Fusk

Som student vid Stockholms universitet ansvarar du för din egen utbildning. Som en del i ditt ansvar ingår att känna till de regler som finns för studier, examination och för att vistas i lokaler och utnyttja resurser. Enligt de regler som gäller för universitetet får disciplinära åtgärder bland annat vidtas mot student som:

- med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation annars ska bedömas,
- stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen.

Disciplinärenden behandlas i Stockholms universitets disciplinnämnd. Påföljden kan bli varning eller avstängning för en tid av 1-6 månader. Information om Stockholms universitets regler för examination och disciplinärenden finns på Stockholms universitets webbsida www.su.se/regelboken. Lärare är skyldig att anmäla grundad misstanke om fusk till rektor.

Betygskriterier

Betygsättning sker enligt sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt
För godkänt krävs lägst betygsgraden E.

A
Lärandemålen uppfylls utmärkt i alla delar. Studenten visar mycket väl utvecklad kunskap om kursens innehåll. Studenten visar kvalificerad förmåga att i beskrivningar, analyser och resonemang behandla kursens olika innehåll på ett mycket självständigt och reflekterande sätt. Skriftliga uppgifter har en utmärkt disposition med genomtänkt och logisk uppbyggnad, röd tråd och tydliga rubriker, har god stil, utmärkt referenshantering och skriven med korrekt språk.

B
Lärandemålen uppfylls mycket väl i alla delar. Studenten visar mycket goda kunskaper samt mycket god förmåga att i beskrivningar, analyser och resonemang behandla kursens olika innehåll på ett självständigt och reflekterande sätt. Skriftliga uppgifter har en mycket god disposition med genomtänkt och logisk uppbyggnad, röd tråd och tydliga rubriker, har god stil, mycket god referenshantering och är skriven med korrekt språk.

C
Lärandemålen uppfylls väl. Studenten visar god kunskap och förståelse genom ett gediget arbete med god förmåga att i beskrivningar, analyser och resonemang behandla kursens olika innehåll utan betydande tillkortakommanden. Skriftliga uppgifter har en god disposition med genomtänkt och logisk uppbyggnad, röd tråd och tydliga rubriker, har god stil, god referenshantering och är skriven med gott språk.

D
Lärandemålen uppfylls tillfredsställande. Studenten visar tillfredsställande kunskap och förståelse på en grundläggande nivå med viss grad av självständighet och inte utan förtjänster i förmågan att i beskrivningar och resonemang behandla kursens innehåll. Skriftliga uppgifter har en tillfredsställande disposition med överlag genomtänkt och logisk uppbyggnad, röd tråd och tydliga rubriker, har överlag god stil, tillfredsställande referenshantering, är utan betydande korrekturfel och är skriven med ett språk utan betydande tillkortakommanden.

E
Lärandemålen uppfylls basalt. Studenten visar kunskaper och förståelse på en acceptabel nivå men med begränsad grad av självständighet och förmåga att i beskrivningar, analyser

och resonemang behandla kursens olika innehåll. Skriftliga uppgifter har en disposition med ansats till genomtänkt och logisk uppbyggnad, röd tråd och tydliga rubriker utan betydande brister, delvis inkorrekt referenshantering och är skrivna med tillfredsställande språk utan betydande tillkortakommanden.

Fx

Uppgiften är bristfällig i något avseende vad gäller innehåll och/eller formalia enligt anvisning i studiehandledningen och betygskriterier och måste därför kompletteras enligt lärarens anvisningar.

F

En omfattande omarbetning av uppgiften krävs. Tänkbara orsaker kan vara något/några av följande:
-Instruktionerna för uppgiften har inte följts
-Allt för stora brister finns i förståelsen av kursens innehåll
-Kopplingar till kurslitteratur saknas eller används på ett alltför begränsat sätt
-Språkanvändning och/eller disposition gör texten allt för svår att förstå
-Referenser saknas.

Kursvärdering

Kursen utvärderas genom en digital enkät som blir tillgänglig vid kursens slut.

Obligatorisk kurslitteratur

Aktuell litteraturlista görs även tillgänglig på kursens hemsida https://www.su.se/utbildning senast två månader innan kursstart.

Stöd i dina studier

Vid Stockholms universitet finns också möjlighet att, utöver den ordinarie undervisningen, få extra stöd i sina studier.

Studie-och språkverkstaden

Vid Studie-och språkverkstaden på Stockholms universitet kan du bl. a få hjälp med studieteknik och akademiskt skrivande. Studie-och språkverkstaden erbjuder både föreläsningar, seminarier och personlig handledning. Information om tjänster och kontaktuppgifter hittar du via följande adress https://www.su.se/utbildning/studera-vid-universitetet/studie-och-spr%C3%A5kverkstaden

Studera med funktionsnedsättning

Om du har en dokumenterad funktionsnedsättning, t.ex. dyslexi, har du möjlighet att få riktat pedagogiskt stöd. Exempel på stödinsatser kan vara anteckningshjälp, talböcker, förlängd tentamenstid eller teckenspråkstolkning. Du ansöker om riktat pedagogiskt stöd hos Studentstöd på Stockholms universitet
https://www.su.se/utbildning/studera-vid-universitetet/studera-med-funktionsneds%C3%A4ttning

Därefter kan det utfärdas ett intyg som gäller för studier på universitetet.

Det är ditt ansvar som student att innan kursen börjar kontakta studievägledarna vid Institutionen för pedagogik och didaktik på e-postadressen studievagledare@edu.su.se. Observera att vid eventuella omtentor behöver du kontakta studievägledningen på nytt. Studievägledare kommer i sin tur att kontakta kursansvarig om vilket stöd du behöver.