Stockholms universitet

2021-03-04

Studiehandledning

Perspektiv på kropp och kroppslighet (7,5 hp)

Perspectives on Body and Embodiment (7.5 ECTS)

Kurskod: PEA453

Vårterminen 2021

Kursansvarig: Petra Roll Bennet

Institutionen för pedagogik och didaktik

Stockholms universitet
Institutionen för pedagogik och didaktik
106 91 Stockholm

Besöksadress:
Frescativägen 54
www.edu.su.se

Telefon: 08-16 20 00 (vxl)
Telefax: 08-15 83 54
E-post: petra@edu.su.se

Kursens syfte

Kursen presenterar aktuella samhällsvetenskapliga och humanistiska perspektiv på området kropp och kroppslighet med möjlighet till egen vald fördjupning. Kropp och kroppslighet studeras inom en rad olika perspektiv, exempelvis den socialt konstruerade kroppen, den levda kroppen och inom frågor om kropp och identitet. Den här terminen presenteras *sociologiska*, *fenomenologiska* och *feministiska* perspektiv på kropp och kroppslighet. I kursens examination ges möjlighet till fördjupning inom eget valfritt tema som exempelvis kropp och teknologi, kroppslig transformation (kosmetisk kirurgi, korrigeringar) reproduktion, kropp och kön, kropp och hälsa/ohälsa, kropp och rörelse, den åldrade kroppen och kroppen i media.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera teoretiska perspektiv på kropp och kroppslighet,
- redogöra för och problematisera forskning inom valt tema,
- fördjupa och tillämpa teoretiskt perspektiv i valt tema.

Kursens form

Kursen ges på halvfart och kan läsas som en del av Masterprogram i pedagogik (120 hp).

Undervisningen utgörs av föreläsningar och seminarier. Läsanvisningar kommer att ges inför dessa.

Vid det första tillfället ges en kursintroduktion som introducerar forskningsområdet och olika typer av frågeställningar och studieområden som området kropp och kroppslighet omfattar. Vid de följande träffarna kombineras föreläsningar och seminariediskussioner med utgångspunkt i fördjupningstexter. I kursen ingår sökande efter egen aktuell litteratur avseende egen vald fördjupning samt en individuell skriftlig examination.

Ytterligare information samt läsanvisningar publiceras på kurshemsidan på Athena. Länk till kursens schema med tider hittar du i TimeEdit via kurskoden PEA453

Medverkande lärare

Petra Roll Bennet	petra@edu.su.se	(kursansvarig)
Jakob Ulenius	jakob.ulenius@edu.su.se	
Marcus Bigert	marcus.bigert@edu.su.se	(utbildningsadministratör)

Examination

Uppgiften består i att du formulerar en frågeställning på temat kroppslighet relaterat till egen vald fördjupning. Du väljer alltså relativt fritt vad din text ska behandla. Syftet med uppgiften är att du ska föra ett resonemang där teoretiska perspektiv och vald fördjupning lyfts fram och gärna förs samman. Av texten ska det framgå att du har satt dig in i och tillgodogjort dig kurslitteraturen och att du kan föra självständiga och underbyggda resonemang med utgångspunkt i denna och i valda texter.

Disposition och formalia

Texten bör bestå av en inledning, där du kort beskriver området du valt som fördjupning samt din frågeställning. Sedan följer en huvuddel, där du resonerar med stöd utifrån kurslitteratur samt den litteratur du valt, och en avslutning, där du sammanfattar det viktigaste och drar slutsatser.

Texten bör omfatta 4000-5000 ord (exklusive försättsblad och referenslista enligt APA) och ska lämnas in på Athena senast fredag 28 maj.

God referenshantering, fusk och plagiat

Det är givetvis tillåtet att citera källor i examinationsuppgifter, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt och ange sig själv som författare till texten är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) och inte ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder andras text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur och/eller texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen. Man får inte heller kopiera sina egna texter som man fått godkända i andra kurser, s.k. självplagiat. Om du är osäker på vad skillnaden är mellan *att referera* och *att plagiera* ta gärna del av Linköpings universitets självstudieguide om du är osäker: http://noplagiat.bibl.liu.se/

Texter som lämnas in granskas av både lärare och textjämförelsesystemet Urkund. Lärare är skyldig att anmäla grundad misstanke om plagiat till rektor och Stockholms universitets disciplinnämnd. Påföljden kan bli varning eller avstängning för en tid av 1-6 månader. Information om Stockholms universitets regler för examination och disciplinärenden finns på Stockholms universitets webbsida www.su.se/regelboken.

Betygsättning

Betygskriterier för individuell tentamen (A-F)

A Texten redogör med stor säkerhet och tydlighet för perspektiv på kropp och kroppslighet samt diskuterar insiktsfullt och nyanserat olika perspektiv. Texten är väldisponerad och präglas genomgående av mycket tydliga, innehållsrika och nyanserade resonemang om den valda fördjupningen. Texten anknyter till stora delar av den anvisade kurslitteraturen samt till egen vald litteratur på ett tillfredställande sätt utan formella brister.

B Texten håller högre kvalitet än vad som krävs för C men når inte upp till vad som krävs för A.

C Texten redogör tydligt för perspektiv på kropp och kroppslighet samt diskuterar insiktsfullt olika perspektiv. Texten är väldisponerad och innehållsrik och anknyter till stora delar av den anvisade kurslitteraturen samt till egen vald litteratur på ett vedertaget sätt utan formella brister.

D Texten håller högre kvalitet än vad som krävs för E men når inte upp till vad som krävs för C.

E Texten redogör för perspektiv på kropp och kroppslighet på ett grundläggande sätt. Texten anknyter till den anvisade kurslitteraturen samt till egen vald litteratur på ett vedertaget sätt med smärre brister i formalia.

Fx Vissa delar av texten behöver tydliggöras beträffande vissa oklarheter eller felaktigheter. Vad som behöver tydliggöras framgår av givna instruktioner av ansvarig lärare. Kompletteringen ska lämnas in inom fem (5) arbetsdagar efter meddelat betyg.

F Examinationsuppgiften motsvarar inte kriterierna för godkänt betyg och en fördjupad och förtydligad text måste lämnas in vid det andra provtillfället den 3 september.

Utöver angivna kriterier ingår i bedömningen för godkänt betyg att skriva utifrån vedertagna krav på akribi. I betygsättningen vägs det även in hur examinationsuppgifterna visar att studenten har tillgodogjort sig den anvisade kurslitteraturen som helhet.

Har du godkänts i prov, det vill säga fått minst betyget E, får du inte göra ett nytt prov för högre betyg. Det är endast möjligt att ompröva för godkänt resultat fyra gånger och inom tre terminer från första registrering på delkursen.

Övrig information

Athena

Lärplattformen Athena används i kursen, vilket innebär att du måste ha användarnamn och lösenord för Athena. Athena är den plats där du tar del av information som kontinuerligt kommer att läggas ut under kursen angående t.ex. uppgifter och eventuella schemaförändringar. På Athenasidan publiceras aktuell information under *Anslagstavla.* När ny information läggs ut där får du ett meddelande via din studentmail. Därför är det viktigt att du håller dig uppdaterad både via kursens hemsida på Athena

och via din studentmail (du kan koppla din studentmail till den mailadress du vanligtvis använder).

Du har även tillgång till ett diskussionsforum på Mondo där du kan ta upp frågor och funderingar som du vill diskutera med övriga kursdeltagare. Har du frågor till kursens lärare vänder du dig direkt till dem via mail (se kontaktuppgifter ovan).

Om du behöver hjälp eller får problem med Mondo kontaktar du studentsupport antingen via mail: studentsupport@it.su.se eller via telefon: 08- 674 70 10.

Stöd i studierna

Om du har en dokumenterad funktionsnedsättning, t.ex. dyslexi, ska du kontakta Sektionen för studentstöd för att komma överens om vilken typ av stöd i studierna du behöver. Exempel på stödinsatser kan vara anteckningshjälp, talböcker, förlängd tentamenstid, teckenspråkstolkning, etc. Se www.su.se/utbildning/studera-med-funktionsnedsattning för kontaktinformation till Sektionen för studentstöd. Intyget från Studentstöd lämnar du sedan till Eva Ahlzén som är studievägledare på Institutionen för pedagogik och didaktik, som i sin tur informerar lärarna på kursen. Det är sedan ditt ansvar som student att komma överens med läraren om t.ex. vilka tider som gäller vid examination.

Studievägledare: Eva Ahlzén: eva.ahlzen@edu.su.se (08-16 31 45)

Språkstöd

Till Språkverkstaden kan du som student vända dig för stöd i skrivande på svenska. Språkverkstaden håller också seminarier i akademiskt skrivande.

http://www.su.se/utbildning/studentservice/studie-och-språkverkstaden

Mitt universitet

Genom att logga in på **http://mitt.su.se** får du som student b.la. tillgång till:

Athena:	Här kan du som student logga in på kommunikationsplattformen Athena.
Mina studier:	Här kan du som student se dina betyg, registreringar och möjlighet att skriva ut intyg.
Webbmail:	Kommunikation sker via mail – se till att studentmail är kopplad till aktuell privat mailaddress.
Universitetskort:	Aktivera/beställa Universitetskort, för t.ex. Stockholms universitetsbibliotek, Printomat mm

Kurslitteratur

Bengtsson, J. (2001*). Sammanflätningar. Husserls och Merleau-Pontys fenomenologi*. Göteborg: Daidalos.

Cregan, K. (2012). *Key Concepts in Body and Society* [Elektronisk resurs via SUB]. London: SAGE Publications.

Dolezal, L. (2015). *Body and Shame: Phenomenology, Feminism, and the Socially Shaped Body*. Lexington Books. [Elektronisk resurs via SUB]. Kap 5

Howson, A. (2015). *Kroppen i samhället.* Göteborg: Daidalos. (Finns i engelskt original: Howson, A. (2013). The body in society: An introduction. John Wiley & Sons.)

Jóhannsdóttir, Á. (2019). Body hair and its entanglement: Shame, choice and resistance in body hair practices among young Icelandic people. *Feminism & Psychology, 29*(2), 195-213.

Merleau-Ponty, P. (1997/1945). *Kroppens fenomenologi*. Göteborg: Daidalos.

Young, I.M. (2005). *On female body experience."Throwing like a girl" and other essays*. New York: Oxford University Press. [Elektronisk resurs via SUB] Kap. 5

Litteratur beträffande egen vald fördjupning bestäms i samråd med ansvarig lärare.

*