

Kursrapport:

Finsk samtidslitteratur, 7,5 hp, HT2024, FAB809, 25225

Syftet med kursrapporten är att dokumentera studenternas kursvärdering, dels för institutionens långsiktiga uppföljning av utbildningen, dels som stöd i det löpande pedagogiska utvecklingsarbetet inför kommande kurstillfällen. Studenternas synpunkter (enligt kursvärderingen och eventuella andra studentvärderingar som genomförts under kursen) ska tillsammans med kursansvarigs/motsvarande och eventuella övriga undervisande lärares synpunkter ingå som underlag i kursrapporten. Kursrapporten ska utgöra en del av beslutsunderlaget vid utveckling och förändring av kurser.

Delkursansvarig: Outi Oja

Rapport sammanställt av: Laura Lunnevuori

Beskrivning av eventuella förändringar och eventuella fattade beslut sedan förra kurstillfället

Kursen gavs på distans med schemalagd undervisning via Zoom. Den här kursen hade viss gemensam undervisning med en delkurs på grundnivå, Skönlitteratur och skriftlig kommunikation inom kursen Finska för finskspråkiga och blivande lärare I.

Kursens styrkor enligt studenterna (sammanfattning baserat på kvantitativa resultat, fritextsvar samt eventuell övrig utvärdering under kursens gång)

Sammanlagt två studenter svarade på kursvärderingsenkäten. Enligt svaren är respondenterna nöjda med kursen, de har valt 5 eller 3 på en skala där 5 betyder ”instämmer helt” och 1 betyder ”instämmer inte alls” som svar till påståendet. Kursinnehållet och undervisningen anses ha gett goda förutsättningar att uppnå de förväntade studieresultaten, samt examinationen anses ha varit ändamålsenlig.

I fritextsvaren nämner respondenterna kursens innehåll och diskussionerna som kursens främsta styrkor. En respondent skriver att distansstudier på kvällstid är en styrka.

Kursens svagheter enligt studenterna (sammanfattning baserat på kvantitativa resultat, fritextsvar samt eventuell övrig utvärdering under kursens gång)

En av respondenterna anser att det inte var en lyckad lösning att låta två kurser på olika nivåer samläsa. Studenten påpekar även att examinationsuppgifterna inte delades ut i tid och att kursen hann inte avslutas under period 1 som det var tänkt.

Kursansvarig/motsvarande och eventuellt övriga undervisande lärares analys av kursens genomförande och resultat

Outi: På kursen var sammanhållningen mellan studerandena god, och gruppen var mycket kommunikativ. Det var därför ett nöje att undervisa den. Det var också intressant att höra studerandenas tankar om ny finsk skönlitteratur och diskutera relaterad tematik.

Kursdeltagarna studerade delvis tillsammans med första årets studerande från kursen "Skönlitteratur och skriftlig kommunikation". Kursutvärderingen var å ena sidan positiv, men som lärare fick jag särskilt kritik för att kursuppgifterna borde ha delats ut i början av kursen och inte fördröjts, eftersom det handlade om en kurs som bara pågick en period. Detta var definitivt ett misstag som jag måste lära mig av. Kritiken visade också att det är svårt att få två olika kurser att fungera samtidigt, eftersom studerandena på "Skönlitteratur"-kursen studerade under hela höstterminen, medan "Finsk samtidslitteratur"-kursen var schemalagd för en period. I fortsättningen måste vi fundera på om det är förnuftigt att kombinera grupperna om vi gör liknande lösningar i framtiden.

Slutsatser samt eventuella förslag till förändringar och eventuella redan fattade beslut för att utveckla kursen inför kommande kurstillfällen

Upplägget och innehållet anses vara ändamålsenliga, och inga stora ändringar kommer att göras inför nästa kurstillfälle. Dock kommer vi att fundera på andra möjliga lösningar än samläsning med en kurs på grundnivå.

Övriga kommentarer

Observera att endast 2 av 8 registrerade studenter har fyllt i kursvärderingen och svaren kan därmed inte ses som representativa för hela gruppen.

Bilaga 1

Resultat från kursvärderingen: Sammanställning av de kvantitativa universitetsgemensamma frågorna. Svarsfrekvens: 25 %, 2 av 8 registrerade studenter svarade.

Kursvärdering: Finsk samtidslitteratur HT2024

Antal svar: 2

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

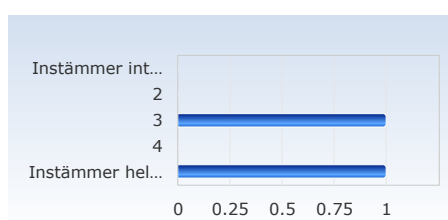
reflektera över de centrala dragen i finsk och sverigefinsk samtidslitteratur
redogöra för några nutida finska och sverigefinska författare och deras verk utifrån genreperspektiv
analysera berättelsens och berättandets strukturer
reflektera över hur samtidslitteratur och speciellt barn- och ungdomslitteratur kan användas som pedagogisk resurs i undervisningen.

1. Helhetsintryck

Överlag är jag nöjd med kursen.

Överlag är jag nöjd med kursen.

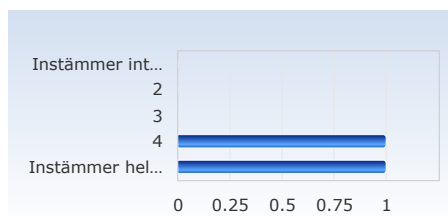
Överlag är jag nöjd med kursen.	Antal svar
Instämmer inte alls	
1	0 (0,0%)
2	0 (0,0%)
3	1 (50,0%)
4	0 (0,0%)
Instämmer helt	
5	1 (50,0%)
Summa	2 (100,0%)



Kursens innehåll var relevant för att jag skulle uppnå de förväntade studieresultaten.

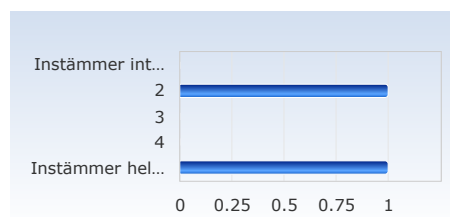
Kursens innehåll var relevant för att jag skulle uppnå de förväntade studieresultaten.

Kursens innehåll var relevant för att jag skulle uppnå de förväntade studieresultaten.	Antal svar
Instämmer inte alls	
1	0 (0,0%)
2	0 (0,0%)
3	0 (0,0%)
4	1 (50,0%)
Instämmer helt	
5	1 (50,0%)
Summa	2 (100,0%)



Undervisningen gav mig goda förutsättningar att uppnå de förväntade studieresultaten.
Undervisningen gav mig goda förutsättningar att uppnå de förväntade studieresultaten.

Undervisningen gav mig goda förutsättningar att uppnå de förväntade studieresultaten.	Antal svar
Instämmer inte alls	
1	0 (0,0%)
2	1 (50,0%)
3	0 (0,0%)
4	0 (0,0%)
Instämmer helt	
5	1 (50,0%)
Summa	2 (100,0%)



Examinationen/erna prövade hur väl jag uppnått de förväntade studieresultaten.
Examinationen/erna prövade hur väl jag uppnått de förväntade studieresultaten.

Examinationen/erna prövade hur väl jag uppnått de förväntade studieresultaten.	Antal svar
Instämmer inte alls	
1	0 (0,0%)
2	0 (0,0%)
3	0 (0,0%)
4	1 (50,0%)
Instämmer helt	
5	1 (50,0%)
Summa	2 (100,0%)

