Litteraturlista VT 2027

Historiska institutionen

Kulturvetenskaplig tillämpningskurs, 30 hp

inom Kulturvetarprogrammet

Kurskod LK6030

Delkurs 1. Kultursektorn i teori och praktik, 7,5 hp

Bjurström, Erling, Fredriksson, Martin & Möller, Per, *Den nya kulturekonomin. Kreativ ekonomi, kulturellt entreprenörskap och platsmarknadsföring i Norrköping* (Norrköping: Linköpings universitet, Centrum för kommunstrategiska studier, 2013). 164 s. Tillgänglig på http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A658806&dswid=177

Brodén, Daniel, ”Arbetarklass och kulturvanor i historisk kontrast”, i *Vägskäl. 43 kapitel om politik, medier och samhälle*, red. Lennart Weibull, Henrik Oscarsson & Annika Bergström (Göteborgs universitet: SOM-institutet, 2013), s. 321–332. 12 s. Tillgänglig på https://www.gu.se/sites/default/files/2020-05/V%C3%A4gsk%C3%A4l%20hela%20boken.pdf

Jacobsson, Bengt, *Kulturpolitik. Styrning på avstånd* (Lund: Studentlitteratur, 2014). 175 s.

Fredriksson, Daniel, *Musiklandskap. Musik och kulturpolitik i Dalarna* (Umeå universitet: Institutionen för kultur- och medievetenskaper, 2018). 236 s. Tillgänglig på http://umu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1178904&dswid=4600

Kampen om kulturen. Idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet, red. Jenny Svensson & Klara Tomson (Lund: Studentlitteratur, 2016). Urval om ca 100 s.

Karlsson, David & Löfgren, Mikael, *Vad är kulturpolitik? En lathund* (Göteborg: Nätverkstan, 2025). 147 s.

Kulturvanor i Sverige 1987–2025, SOM-rapport 2026:13 (Göteborgs universitet: SOM-institutet, 2026). 54 s. Tillgänglig på https://www.gu.se/sites/default/files/2026-06/Kulturvanor%20i%20Sverige%201987-2025.pdf

Köping Olsson, Ann-Sofie & Lindqvist, Katja, *Kulturens organisering och ekonomi. Aktörer, sfärer och utveckling* (Lund: Studentlitteratur, 2026). 268 s.

Lund, Ragnar, ”Värdet av kultursponsring”, i *Kulturekonomi. Konsten att fånga osynliga värden*, red. Binnaz Ayata (Lund: Studentlitteratur, 2007), s. 29–46. 18 s. Tillgänglig via Canvas.

Stockholms stads kulturstrategiska program. Ca 30 s. Distribueras via Canvas.

Stockholms stads senaste budget, sidorna om Kulturnämnden. Ca 10 s. Distribueras via Canvas.

Stockholms stads senaste verksamhetsberättelse för kulturförvaltningen. Ca 60 s. Distribueras via Canvas.

Totalt: Ca 1 274 s.

Tillkommer webbmaterial, bland annat aktuell statistik från Myndigheten för kulturanalys.

Delkurs 2: Mångfald i kultursektorn, 7,5 hp

Ahmed, Sara, *On being included. Racism and diversity in institutional Life* (Durham & London: Duke University Press, 2012). 211 s. Tillgänglig på SUB både som tryckt bok och som e-bok.

Att bredda deltagandet i kulturlivet. Hinder och möjligheter, Rapport 2023:2 (Göteborg: Myndigheten för kulturanalys, 2023). 247 s. Urval om ca 100 s.

de los Reyes, Paulina, ”Introduktion – Inte bara jämställdhet”, i *Inte bara jämställdhet. Intersektionella perspektiv på hinder och möjligheter i arbetslivet.* Forskningsrapport till Delegationen för jämställdhet i arbetslivet, SOU 2014:34 (Stockholm, 2014), s. 9–33. 24 s. Tillgänglig på https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2014/10/sou-201434/

de los Reyes, Paulina, ”When feminism became gender equality and racism turned into diversity management”, i *Challenging the myth of gender equality in Sweden*, red. Lena Martinsson, Gabriele Griffin & Katarina Giritli Nygren (Bristol: Policy Press, 2016), s. 23–47. 24 s. Tillgänglig som e-bok via SUB.

En kulturkanon för Sverige. Betänkande av kommittén En kulturkanon för Sverige (SOU 2025:92). Urval om ca 200 s. Tillgänglig på https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2025/09/sou-202592/

Geschwind, Britta Z, ”Swedish remembrance of the Holocaust: The discursive landscape surrounding the opening of a Swedish Holocaust museum”, i *The Holocaust as European memory, 80 years since the liberation of Auschwitz*, red. Ulf Zander (Lund: Sisyfos, 2025), s. 117–138. 22 s. Tillgänglig via Canvas.

Hyltén-Cavallius, Charlotte & Fernstål, Lotta, ‘…of immediate use to society. On folklorists, archives and the definition of ‘others’”, *Culture unbound. Journal of current cultural research*, 12:1 (2020), s. 141–172. 31 s. Tillgänglig på Tillgänglig på https://cultureunbound.ep.liu.se/article/view/935

Hyltén-Cavallius, Charlotte & Edström, Nina, *Osmos. Inkluderingsprocesser i kulturlivet* (Botkyrka: Mångkulturellt Centrum, 2011). 58 s. Tillgänglig via Canvas.

Hübinette, Tobias, Lundström, Catrin & Wikström, Peter, *Race in Sweden. Racism and antiracism in the world’s first ’colourblind’ nation* (London: Routledge, 2023), kapitel 1, 2, 5 och 6. 115 s. Tillgänglig som e-bok via SUB.

Kelekay, Jasmine,*”Jag gör inte world, jag gör pop”. En rapport om strukturell rasism i musikbranschen* (Stockholm & Uppsala: Skap & Cemfor, 2023). 37 s. Tillgänglig på https://skap.se/rapporter/jag-gor-inte-world-jag-gor-pop-rapport/

Laskar, Pia, *Den outställda sexualiteten. Liten praktika för museers förändringsarbete* (Stockholm: Statens historiska museer, 2019). 125 s. Tillgänglig på https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-174289

Pripp, Oscar, *Reflektioner från mångfaldsåret 2006 till idag* (Konsten att Delta, 2024). Ca 10 s. Tillgänglig på https://konstenattdelta.se/news/reflektioner-fran-mangfaldsaret-2006-till-idag-oscar-pripp/

Pripp, Oscar, Plisch, Emil & Printz Werner, Saara, *Tid för mångfald. En studie av de statligt finansierade kulturinstitutionernas arbete med kulturell mångfald* (Tumba: Mångkulturellt centrum, 2005). 71 s. Tillgänglig via Canvas.

Strukturella mönster och vithetens monster. Erfarenheter av rasism och diskriminering inom konsten (Stockholm: Konstfrämjandet, 2022). 34 s. Tillgänglig på https://www.konstframjandet.se/projekt/strukturella-monster-och-vithetens-monster

von Unge, Elin, ”Institutionell oordning. Om glappet i ’Museidebatten’”, *Kulturella perspektiv*, 28:3–4 (2019), s. 24–34. 11 s. Tillgänglig på https://publicera.kb.se/kp/article/view/17098/14374

Vilken mångfald? Kulturinstitutioners tolkningar av mångfaldsuppdraget. Rapport 2017:3 (Stockholm: Myndigheten för kulturanalys, 2017). 84 s. Tillgänglig på https://kulturanalys.se/wp-content/uploads/2020/09/Vilken-ma%CC%8Angfald.-Rapport-2017-3.pdf

Young, Iris Marion, *Att kasta tjejkast. Texter om feminism och rättvisa* (Stockholm: Atlas 2000), s. 50–90. 40 s. Tillgänglig som tryckt bok på SUB, men samma text finns även på engelska som ”Five faces of oppression” i boken *Justice and the Politics of Difference* (1990), där utgåvan från 2011 på Princeton University Press finns tillgänglig både som tryckt bok och e-bok på SUB.

Frivillig bredvidläsning:

Dusant, Macarena, *Konsten att delta* (Årsta: Dokument Press, 2016). 102 s. Tillgänglig som tryckt bok på SUB.

Totalt: ca 1 197 s. Tillkommer webbmaterial.