

Kulturvetenskaplig tillämpningskurs, 30 hp

inom Kulturvetarprogrammet

Kurskod LK6030

Delkurs 1. Kultursektorn i teori och praktik, 7,5 hp

Bjurström, Erling, Fredriksson, Martin & Möller, Per, *Den nya kulturekonomin. Kreativ ekonomi, kulturellt entreprenörskap och platsmarknadsföring i Norrköping* (Norrköping: Linköpings universitet, Centrum för kommunstrategiska studier, 2013). 164 s. Tillgänglig på <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A658806&dswid=177>

Brodén, Daniel, "Arbetarklass och kulturvanor i historisk kontrast", i *Vägskalet. 43 kapitel om politik, medier och samhälle*, red. Lennart Weibull, Henrik Oscarsson & Annika Bergström (Göteborgs universitet: SOM-institutet, 2013), s. 321–332. 12 s. Tillgänglig på <https://www.gu.se/sites/default/files/2020-05/V%C3%A4gsk%C3%A4l%20hela%20boken.pdf>

Jacobsson, Bengt, *Kulturpolitik. Styrning på avstånd* (Lund: Studentlitteratur, 2014). 175 s.

Fredriksson, Daniel, *Musiklandskap. Musik och kulturpolitik i Dalarna* (Umeå universitet: Institutionen för kultur- och medievetenskaper, 2018). 236 s. Tillgänglig på <http://umu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1178904&dswid=4600>

Kampen om kulturen. Idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet, red. Jenny Svensson & Klara Tomson (Lund: Studentlitteratur, 2016). Urval om ca 100 s.

Karlsson, David & Löfgren, Mikael, *Vad är kulturpolitik? En lathund* (Göteborg: Nätverkstan, 2025). 147 s.

Kulturvanor i Sverige 1987–2024, SOM-rapport 2025:17 (Göteborgs universitet: SOM-institutet, 2025). 87 s. Tillgänglig på https://som-institutet.se/publikationssok/pdf/workspace_qgvkVcUsilRzBA/Kulturvanor_i_Sverige_1987-2024_apqlsc

Köping Olsson, Ann-Sofie & Lindqvist, Katja, *Kulturens organisering och ekonomi. Aktörer, sfärer och utveckling* (Lund: Studentlitteratur, 2026). 268 s.

Lund, Ragnar, "Värdet av kultursponsring", i *Kulturekonomi. Konsten att fånga osynliga värden*, red. Binnaz Ayata (Lund: Studentlitteratur, 2007), s. 29–46. 18 s. Tillgänglig via Canvas.

Stockholms stad, *Kulturstrategiskt program för Stockholms stad* (odaterat). 36 s. Finns på https://start.stockholm/globalassets/start/om-stockholms-stad/politik-och-demokrati/styrdokument/kulturstrategiskt_program_for_stockholms_stad.pdf

Stockholms stads senaste budget, sidorna om Kulturnämnden. Ca 10 s. Distribueras via Canvas.

Stockholms stads senaste verksamhetsberättelse för kulturförvaltningen. Ca 60 s. Distribueras via Canvas.

Totalt: Ca 1 313 s.

Tillkommer webbmateriel, bland annat aktuell statistik från Myndigheten för kulturanalys.

Delkurs 2: Mångfald i kultursektorn, 7,5 hp

Ahmed, Sara, *On being included. Racism and diversity in institutional Life* (Durham & London: Duke University Press, 2012). 211 s. Tillgänglig på SUB både som tryckt bok och som e-bok.

de los Reyes, Paulina, "Introduktion – Inte bara jämställdhet", i *Inte bara jämställdhet. Intersektionella perspektiv på hinder och möjligheter i arbetslivet*. Forskningsrapport till Delegationen för jämställdhet i arbetslivet, SOU 2014:34 (Stockholm, 2014), s. 9–33. 24 s. Tillgänglig på <https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2014/10/sou-201434/>

de los Reyes, Paulina, "When feminism became gender equality and racism turned into diversity management", i *Challenging the myth of gender equality in Sweden*, red. Lena Martinsson, Gabriele Griffin & Katarina Giritli Nygren (Bristol: Policy Press, 2016), s. 23–47. 24 s. Tillgänglig som e-bok via SUB.

Dusant, Macarena, *Konsten att delta* (Årsta: Dokument Press, 2016). 102 s. Tillgänglig som tryckt bok på SUB.

En kulturkanon för Sverige. Betänkande av kommittén En kulturkanon för Sverige (SOU 2025:92). Urval om ca 200 s. Tillgänglig på <https://www.regeringen.se/rattsliga-dokument/statens-offentliga-utredningar/2025/09/sou-202592/>

Hyltén-Cavallius, Charlotte & Fernstål, Lotta, '...of immediate use to society. On folklorists, archives and the definition of 'others'', *Culture unbound. Journal of current cultural research*, 12:1 (2020), s. 141–172. 31 s. Tillgänglig på Tillgänglig på <https://cultureunbound.ep.liu.se/article/view/935>

Hyltén-Cavallius, Charlotte & Edström, Nina, *Osmos. Inkluderingsprocesser i kulturlivet* (Botkyrka: Mångkulturellt Centrum, 2011). 58 s. Tillgänglig via Canvas.

Hübinette, Tobias, Lundström, Catrin & Wikström, Peter, *Race in Sweden. Racism and antiracism in the world's first 'colourblind' nation* (London: Routledge, 2023), kapitel 1, 2, 5 och 6. 115 s. Tillgänglig som e-bok via SUB.

Laskar, Pia, *Den outställda sexualiteten. Liten praktika för museers förändringsarbete* (Stockholm: Statens historiska museer, 2019). 125 s. Tillgänglig på <https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:su:diva-174289>

Pripp, Oscar, *Reflektioner från mångfaldsåret 2006 till idag* (Konsten att Delta, 2024). Ca 10 s. Tillgänglig på <https://konstenattdelta.se/news/reflektioner-fran-mangfaldsaaret-2006-till-idag-oscar-pripp/>

Pripp, Oscar, Plisch, Emil & Printz Werner, Saara, *Tid för mångfald. En studie av de statligt finansierade kulturinstitutionernas arbete med kulturell mångfald* (Tumba: Mångkulturellt centrum, 2005). 71 s. Tillgänglig via Canvas.

Strukturella mönster och vithetens monster. Erfarenheter av rasism och diskriminering inom konsten (Stockholm: Konstfrämjandet, 2022). 34 s. Tillgänglig på <https://www.konstframjandet.se/projekt/strukturella-monster-och-vithetens-monster>

von Unge, Elin, "Institutionell ordning. Om glappet i 'Museidebatten'", *Kulturella perspektiv*, 28:3–4 (2019), s. 24–34. 11 s. Tillgänglig på <https://publicera.kb.se/kp/article/view/17098/14374>

Vilken mångfald? Kulturinstitutioners tolkningar av mångfaldsuppdraget. Rapport 2017:3 (Stockholm: Myndigheten för kulturanalys, 2017). 84 s. Tillgänglig på <https://kulturanalys.se/wp-content/uploads/2020/09/Vilken-ma%CC%8Angfald.-Rapport-2017-3.pdf>

Young, Iris Marion, *Att kasta tjejkast. Texter om feminism och rättvisa* (Stockholm: Atlas 2000), s. 50–90. 40 s. Tillgänglig som tryckt bok på SUB, men samma text finns även på engelska som "Five faces of oppression" i boken *Justice and the Politics of Difference* (1990), där utgåvan från 2011 på Princeton University Press finns tillgänglig både som tryckt bok och e-bok på SUB.

Totalt: ca 1 150 s. Tillkommer webbmateriel.