Institutionen för kultur och estetik
Litteraturvetenskap

Kurslitteratur
US226G, Svenska för grundlärare i årskurs 4-6, II, 7,5 hp

* = tillgänglig digitalt via kurssajten

Delkurs 1: Barnlitteratur för mellanåren, 6 hp

Facklitteratur:

Andersson, M. & Druker, E. (red.) (2008). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. (ca 100 s. enligt lärarens anvisning)

*Boglind, A. & Nordlund, A. ”Läsa lyrik i skolan”. Litteraturbankens skola.

*Edström, V. (1980 eller senare). *Barnbokens form*. Stockholm: Rabén & Sjögren. s. 23–33.

*Furuland, L. & Ørvig, M. (1990). *Ord och bilder för barn och ungdom. Barnlitteraturen. Historik, kommentarer, texturval.* Stockholm: Rabén & Sjögren. s. 53–57, 129–138.

*Güettler, K., Lärarhandledning till *Om det var krig i Norden*.

*Håkansson, A., Ström, A. (2015). Lärarhandledning om *Katitzi*: ”Handledning för hur man kan arbeta med mänskliga rättigheter och minoritetsfrågor med de allra yngsta barnen”.

*Jorum, I. (2006). ”’Jag längtar så’. Dagbok, brev och dikt i den moderna svenska ungdomsromanen”. I: *Barnboken* nr 1. s. 34–45.

*Kåreland, L. (2013). *Barnboken i samhället*. Lund: Studentlitteratur. s. 11–27.

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga*. Lund: Studentlitteratur. (c:a 100 s. enl. lärarens anvisning.)

*Nikolajeva, M. (2017) *Barnbokens byggklossar*. Lund. Studentlitteratur. s. 33–47 (14 s.)

*Posti, P. (2017). ”Resor, äventyr och den andre. Exotism och det främmande i samtida svensk barnlitteratur.” I: *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur*. *Analyser*. Red. M. Andersson & E. Druker. Lund: Studentlitteratur. s. 181–197.

*Skolverket. 2017. *Läro- och kursplaner i svenska för grundskolan*. Reviderade versioner.

*Tornberg, E. (2020). ”Didaktik, estetik, antropocentrism. Ekopoesi för barn”. I C. Löwe & Å. Nilsson Skåve (red.). *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteraturen*. Stockholm: Natur & kultur. s. 20–37. (17 s.)

Skönlitteratur och andra medier (i urval enligt lärarens anvisning):

*Andersen, H. C., ”Den lille Havfrue” i *Eventyr* del 8 (1837)

Carroll, L. *Alice i Underlandet* (1865), i urval enligt lärarens anvisningar

Dahle, Gro, Nyhus, Sven, *Den Arge* (2003, sv. 2009) eller *Snäll* (2002, sv. 2008)

Foley, Douglas, *Habib och meningen med li*vet (2005)

*Grimm, Wilhelm & Jacob, ”Den lilla Rödluvan” i *Bröderna Grimms sagor* (1860)

*Jansson, Tove, ”Det osynliga barnet” (1962)

Jägerfeld, Jenny, *Comedy queen* (2018)

*Lagerlöf, Selma, *Nils Holgerssons underbara resa* (Kap I, XIX och XXII)

Lidbeck, Peter, *Anna Larssons hemliga dagbok* (2003)

Lindgren, Astrid, ”Sunnanäng” i *Sunnanäng* (1959)

Lindgren, Astrid, *Ronja rövardotter* (1981)

Lindgren, Barbro, *Jättehemligt* (1971)

*Lundgren, Gunilla, ”Pippi i Rinkeby” (SR radioteater 2018)

*Nyblom, Helena, ”Flickan som mötte huldran” (1903)

*Perrault, Charles, ”Den lilla Rödhättan” i *Gåsmors sagor*, övers. Hjalmar Gullberg (1955)

Stark, Ulf, *Min vän Percys magiska gymnastikskor* (1991)

*Stark, U., *Djur som ingen sett utom vi* (2016)

*Taikon, Katarina, *Katitzi* (1969) (barnradio)

*Tan, Shaun, ”Eric”, ur *Berättelser från yttre förorten* (2008, sv. 2012)

Tan, Shaun, *Cikada* (2018)

Teller, Janne, *Om det var krig i Norden* (2012)

Wegelius, Jacob, *Legenden om Sally Jones* (2008)

*Dikter i urval av Barbro Lindgren, Britt G. Hallqvist och Jaqueline Woodson

Fastställd av studierektor för lärarutbildningen, litteraturvetenskap den 2020-11-18 på delegation från institutionsstyrelsen på Institutionen för kultur och estetik. Gäller fr.o.m. VT21 och tills vidare.