



Stockholm
University

Omtentamen Musikteorins grunder MVTER1 7.5 hp
13 januari 2021.
Kurskod MVTER1
Höstterminen 2020
Owe Ander och Cécile Bardoux Lovén

Provkod: MTGR

Personlig anonymiseringskod: _____



Stockholm
University

Omtentamen Musikteorins grunder MVTER1 7.5 hp
13 januari 2021.
Kurskod MVTER1
Höstterminen 2020
Owe Ander och Cécile Bardoux Lovén

Provkod: MTGR Personlig anonymiseringskod: _____

1) Analysera intervallen mellan tonerna i Notexempel 1. (5p)

- a) b) c) d) e)

2) Notera notexempel 1 i (i valfri oktav) (6p)

- a) Altklav
b) Tenorklav
c) Basklav

3) Notera det klingande resultatet utifrån notexempel 1 om förlagan är: (6p)

- a) en noterad A-stämma
b) en noterad D-stämma

4) Notera utifrån notexempel 1 (3p)

- a) en F-stämma om förlagan är det klingande resultatet.

5) Ange vilka ackorden är i notexempel 2: (ackordanalys) (6p)

- a) b) c) d) e) f)

6) Vilka funktioner (steg) har följande ackord i F-dur: (5p)

- a) B₇ b) F c) C d) Dm e) Am

7) Vilka ackord har följande funktioner i A-dur: (5p)

- a) S (IV) b) Dp (iii) c) Tp (vi) d) DD (II) e) Sp (ii)

8) Gör en ackord- och (steg-) funktionsanalys av musikexempel 3. (6p)

9) Skriv de tolv första tonerna i naturtonsserien om grundtonen är G. (6p)

2) a)

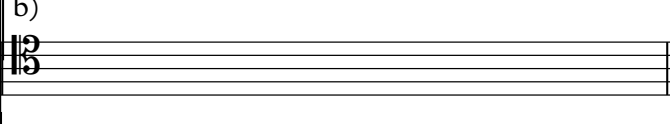


Notexempel 1:

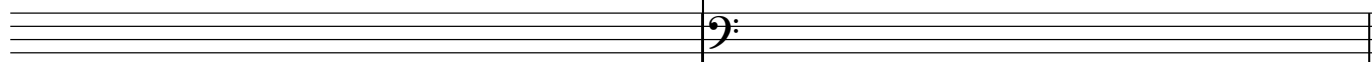
1) a) b) c) d) e)



b)

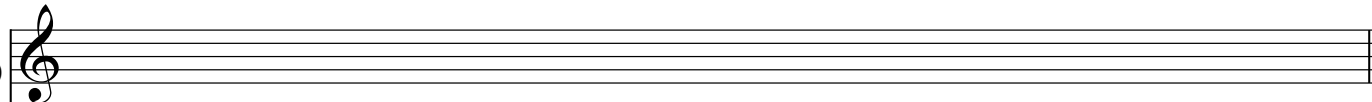


c)

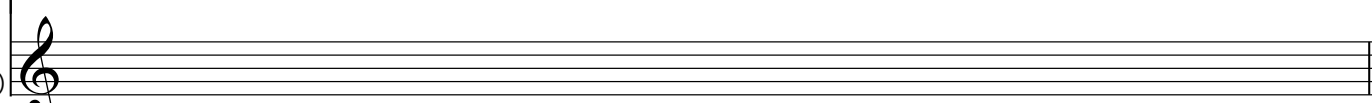


3)

a)

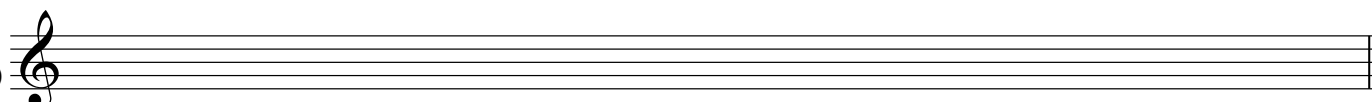


b)



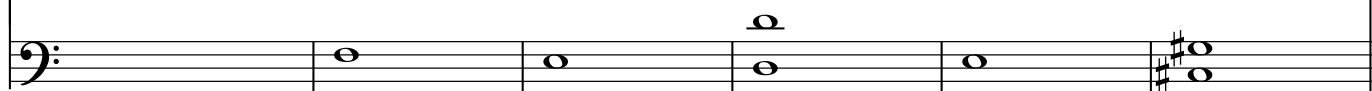
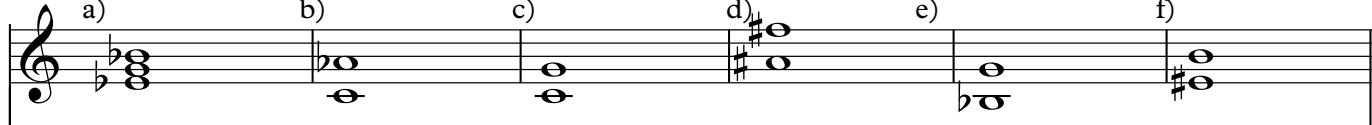
4)

a)

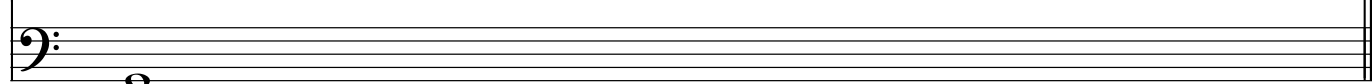
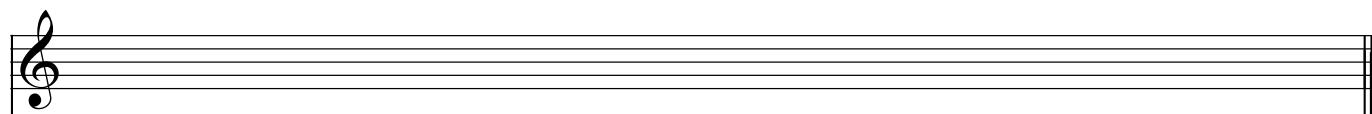


Notexempel 2:

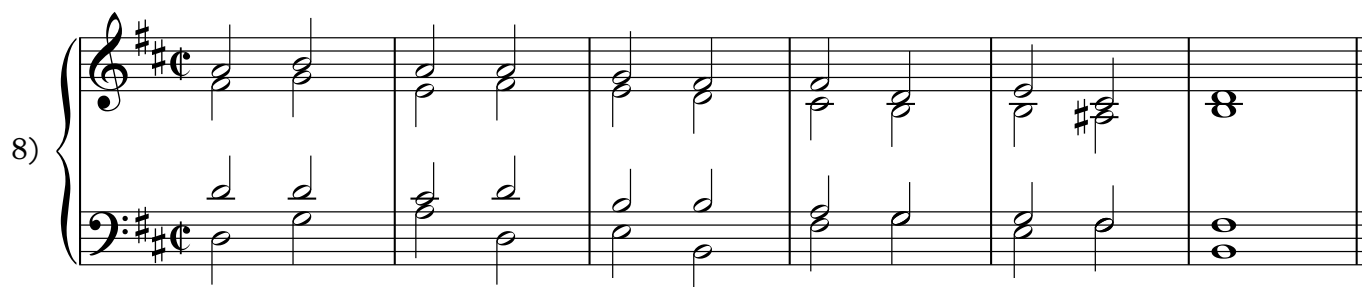
5) a) b) c) d) e) f)



9)



Musikexempel 3:

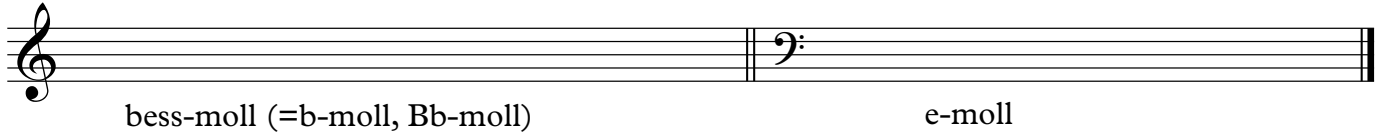


Omtentamen Musikteorins grunder MVTER1 7.5 hp
13 januari 2021
Höstterminen 2020

MOLLTONARTER, inledningstoner & grundtoner

10) Skriv ut följande tonartsbeteckningar (fasta förtecken), samt dess respektive inledningston följt av grundtonen. Observera de olika klaverna!

/2

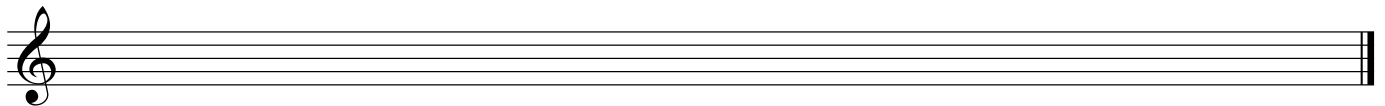


SKALOR

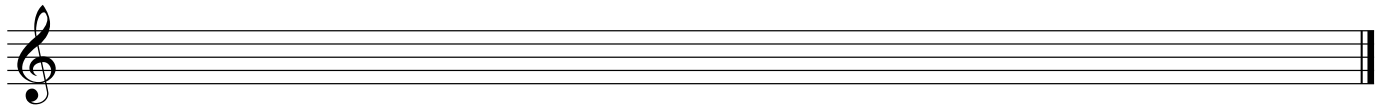
11) Skriv med helnoter de angivna skalorna (i en oktav).

Använd fasta förtecken för tonartangivelserna och tillfälliga förtecken efter behov.

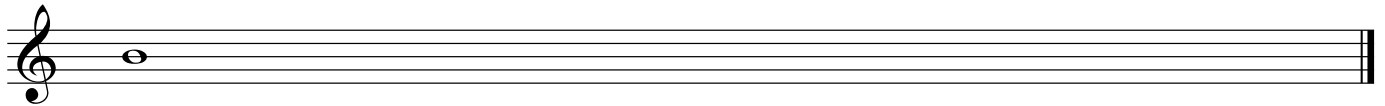
/5



d-moll melodisk uppåtgående



fiss-moll harmonisk nedåtgående



Kromatisk uppåtgående ifrån den givna tonen inom en oktav.

TAKTARTER OCH RYTM

12) Skriv om båda rytmiska fraserna med respektive taktart, rätta rytmer och balkar.

/4

