Stockholms universitet

Fastställd 2024-12-20
Gäller från ST 2025

Kurslitteratur

US206F, Skönlitteratur för lärare i svenska som andraspråk i grundskolans årskurs 7-9 och gymnasiet, GN, 7,5 hp

Bergman, L., Bringéus, E., & Economou, C. (2021). *Litteraturundervisning och interkulturella möten.* Studentlitteratur. (101 s.)

Boglind, A., & Olofsson, M. (2017). *Nyanlända elever och skönlitteratur.* Modul: Nyanländas språkutveckling. Del 5: Nyanlända elever och skönlitteratur. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (23 s.)

Chambers, A. (2014). *Böcker inom och omkring oss* (4 uppl., s. 198–243). Gilla böcker. (45 s.)

Granqvist, A. (2023). *How I live [participate] now*: Re-negotiating social belonging and linguistic participation in book-group discussions. *European Journal of Applied Linguistics*, *11*(2), 460–487. Finns som elektronisk resurs. (27 s.)

Johansson, M. (2016). *Litterär förståelse och begreppsanvändning*. Modul: Perspektiv på litteraturundervisning. Del 5: Litterär förståelse och begreppsanvändning. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (13 s.)

Langer, J. A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: litteraturundervisning och litterär förståelse* (2 uppl., s. 15–48). Daidalos. (33 s.)

Martinsson, B. (2016). *Därför läser vi skönlitteratur*. Modul: Perspektiv på litteraturundervisning. Del 1: Därför läser vi skönlitteratur. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (12 s.)

Mossberg Schüllerqvist, I. (2020). *Att kliva in i språkliga och gestaltande föreställningsvärldar*. Modul: Lässtrategier för skönlitteratur. Del 1: Att kliva in i språkliga och gestaltade föreställningsvärldar. Skolverket. Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Nordberg, O. (2020). *Litteraturdidaktik: Teori - Praktik - Relevans – Potential*. Liber. (106 s.)

Nordenstam, A., & Olin-Scheller, C. (2018). Lättläst – en demokratifråga. *Utbildning & Demokrati*, *27*(3), 35–52. Finns som elektronisk resurs. (17 s.)

Stockholms universitet

Rejman, K., & Zetterholm, E. (2021). Ett drömspel: En lärarstudent utmanar gymnasieelever att tolka Strindberg. *Utbildning & Lärande*, *15*(2), 45–62. https://doi.org/10.58714/ul.v15i2.11245 (27 s.)

Walldén, R. (2019). Att lära om och genom metaforer: litteraturarbete med vuxna andraspråkinlärare. *Utbildning & Lärande*, *13*(3), 49–69. https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1394500/FULLTEXT01.pdf (20 s.)

Wilhelm, J. (2009). *Text och drama* (s. 83–97). Daidalos. Finns tillgänglig på lärplattformen. (14 s.)

(Totalt ca 450 sidor.)

Skönlitteratur

Farrokhzad, A., & Folkhammar, K. (Red.) (2019). *Berör och förstör: dikter för unga.* Rabén & Sjögren.

Khalil, N. (2022). *Yani*. Natur & Kultur.

Strindberg, A. (1988). *Fröken Julie.* Finns tillgänglig på lärplattformen. ELLER: Lagerlöf, S. *Kejsarn av Portugallien.*

Södergran, E. (2019). *Samlade dikter.* Modernista. (fem dikter enligt anvisningar) Finns tillgänglig på lärplattformen.

Tan, S. (2019). *Ankomsten.* Lilla Piratförlaget. (utdrag) Finns tillgänglig på lärplattformen.

Ytterligare skönlitterära texter om ca 200 sidor tillkommer.

Övrigt

Aktuella styrdokument.