

Institutionen för kultur och estetik, Musikvetenskap

Beslut om kurslitteratur VT 2020 fattat av studierektor 2020-11-17

Kurser: MV19KM, Konstmusik efter 1900 GN 7,5 hp

DnrSU-106A-3.1.2-0297-20

- Auner, Joseph, (2013). *Music in the Twentieth and Twenty-First Centuries* (Western Music in Context: A Norton History) W. W. Norton & Company
- Botstein, Leon (2001). Modernism. *Grove Music Online*.
<https://doi-org.ezp.sub.su.se/10.1093/gmo/9781561592630.article.40625>
- Burlin, Toivo, Jacob Derkert & Elin Kanhov, (2020). *Konstmusik efter 1900. Kommentarer till exempellistor i Naxos*. IKE, Stockholms universitet
- Cook, Nicholas & Anthony Pople, (2004). *The Cambridge History of Twentieth Century Music*. Cambridge University Press
elektronisk resurs tillgänglig via su.se/bibliotek
- Derkert, Jacob, (2016). *Konstmusik efter 1900*. IKE, Stockholms universitet
- Derkert, Jacob (red.) (2020). *Konstmusik efter 1900. Exempellistor I-II*. Naxos Music Library
<https://www.naxosmusiclibrary.com/>
- Jonsson, Leif (red.) (1994). *Musiken i Sverige*. III-IV. T. Fischer & Co och Kungl. Musikaliska akademien
<http://www.levandemusikarv.se/mis/>
- Pasler, Jann (2001). Postmodernism. *Grove Music Online*.
<https://doi-org.ezp.sub.su.se/10.1093/gmo/9781561592630.article.40721>
- Samson, Jim (2001). Avant garde. *Grove Music Online*.
<https://doi-org.ezp.sub.su.se/10.1093/gmo/9781561592630.article.01573>
- Whittall, Arnold (2001). Neo-classicism. *Grove Music Online*.
<https://doi-org.ezp.sub.su.se/10.1093/gmo/9781561592630.article.19723>
- Anvisade artiklar från SUB:s databaser (su.se/bibliotek)

Referenslitteratur m.m.:

- Auner, Joseph, (2013). *Anthology for Music in the Twentieth and Twenty-First Centuries* (Western Music in Context: A Norton History) W. W. Norton & Company.
- Hanning, Barbara Russano (2014/19). *Concise History of Western Music*. Fifth edition. W.W. Norton & Company

- IMSLP

https://imslp.org/wiki/Main_Page

- Levande musikarv

<https://www.levandemusikarv.se/sok-verk/>