Samtal efter föreställningen i samarbete med Södertörns högskola och Stockholms Universitet:

Kriget och litteraturen – panelsamtal om Čapek,
1930-talet och vår samtid med:







Tora Hedin Tora-Lane Maria Mårsell

I Karel Čapeks *Dr Galenos mirakelmedicin* är kriget inte vid någon avlägsen front, och de framstående vetenskapsmännen finner inga sätt att skydda sig mot pandemin ”den vita sjukan”.
Brutalt ställer pandemin och kriget dem öga mot öga med döden, som likt en spegel reflekterar hur de försöker leva och ta sig fram i ett samhälle som i hela sin uppbyggnad är inställt på krig.
Det finns bara radikala metoder kvar: doktor Galenos *mirakelmedicin* – och utopismen. Čapek skriver på så sätt in sig i trettiotalets litterära motståndsrörelser, som inte såg någon annan utväg än att bryta med det samhälle vars yttersta syfte tycktes vara krig.
Hur är det idag? Vad har vi att lära av Čapek och av de progressiva litterära fredsrörelserna när vi just har gått från en pandemi till ett krig – ett krig vi åtminstone här, åtminstone än så länge har bedrägliga skydd emot?
Det är utgångspunkten för ett samtal mellan **Tora Hedin**, Čapek-kännare och docent med inriktning på tjeckiska , **Tora Lane**, docent i litteraturvetenskap med ryska som specialisering, och **Maria Mårsell**, doktorand i litteraturvetenskap med en avhandling om det tidiga 1900-talet, fredsrörelsen och litteraturen.

Biljetter bokas via Teater Tribunalens hemsida.