



Lokal examensbeskrivning

Filosofie kandidatexamen

Huvudområde: Teatervetenskap

Degree of Bachelor of Arts

Main field of study: Theatre studies

Beskrivning av huvudområdet

Studier i teatervetenskap omfattar scenkonst i bred bemärkelse: talteater, performance-konst, samtida dans, klassisk balett, opera, icke västerländsk scenkonst. Förutom att studera olika sceniska uttryck, ur historiska och samtida perspektiv, arbetar teatervetenskapen med frågeställningar som: publikens sammansättning, mottagandet av uppsättningar, ekonomiska och praktiska produktionsvillkor, dramats utveckling, teaterhändelsens dramaturgi, kulturpolitik, genusaspekter och postkoloniala perspektiv. Teatervetenskapen fokuserar på föreställningen som unik händelse, vilken kan studeras ur olika infallsvinklar, också utifrån ett brett kulturellt perspektiv. Ett viktigt forskningsfält inom teatervetenskapen är dansvetenskap.

Beskrivningen av huvudområdet är fastställt av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

1. Fastställande

Examensbeskrivningen är först fastställd 2015-06-02. Reviderad 2016-03-16 samt 2023-01-04. Giltig från och med 2023-01-09.

2. Nivå

Grundnivå.

3. Krav för examen

Filosofie kandidatexamen i teatervetenskap uppnås efter uppfyllda kursfordringar om 180 högskolepoäng, varav **minst** 90 högskolepoäng inom huvudområdet. Omfattningen av kurser på avancerad nivå är begränsad till högst 30 högskolepoäng.

Obligatoriska kurser

Teatervetenskap I*¹ 30 hp G1N

eller

Danshistoria: internationell och svensk* 15 hp G1N

Dansanalys* 15 hp G1N

¹ * anger kurser inom huvudområdet



Institutionen för
kultur och estetik
Humanistiska
fakulteten

SU FV-0046-23

samt

Teatervetenskap II* 30 hp G1F
Teatervetenskap - kandidatkurs* 30 hp G2E

Övriga kurser

Till ovan angivna obligatoriska kurser krävs uppfyllda kursfordringar om 90 hp valfria kurser.

Alternativt

För att uppnå kraven för en filosofie kandidatexamen i teatervetenskap krävs den studiegång som är fastställd i utbildningsplanen för Kandidatprogram i teatervetenskap med inriktning mot dramaturgi och scenkritik.

4. Beslut om undantag från lokala examenskrav

Det är studierektor som beslutar om undantag från något av de lokala krav som framgår av denna examensbeskrivning.

5. Övergångsregler

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna Filosofie kandidatexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna kandidatexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för teatervetenskapen innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Regler och handläggningsordning för etablering och avveckling av utbildning samt aktuella kurs- och utbildningsplaner).

Avvecklingsperiod för examensarbetskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för kandidatprogram är minst fem år efter att sist antagna student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).

Studenten omfattas av den lokala examensbeskrivning som gällde för huvudområdet när studenten påbörjade sina studier inom huvudområdet om inte en senare revidering är gynnsammare för studenten.

För studenter som påbörjat sina studier före 1 juli 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.

5. Examensmål enligt Högskoleförordningen

Mål

Kunskap och förståelse

För Filosofie kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom teatervetenskap, inbegripet kunskap om teatervetenskapens vetenskapliga grund, kunskap om tillämpliga metoder inom teatervetenskap, fördjupning inom någon del av teatervetenskap samt orientering om aktuella forskningsfrågor.

Färdighet och förmåga

För Filosofie kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning samt att kritiskt diskutera företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att självständigt identifiera, formulera och lösa problem samt att genomföra uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera information, problem och lösningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att självständigt arbeta inom det område som utbildningen avser.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För Filosofie kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom teatervetenskap göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällseliga och etiska aspekter,
- visa insikt om kunskapens roll i samhället och om människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.