



Institutionen för
kultur och estetik
Humanistiska
fakulteten

Dnr SU FV-2505-21

Lokal examensbeskrivning

Filosofie masterexamen

Huvudområde: Konstvetenskap

Inriktning: Teknisk konstvetenskap

Degree of Master of Arts (120 credits)

Main Field of Study: Art History

Specialization: Technical Art History

Beskrivning av huvudområdet

Konstvetenskap handlar om bildkonst men även om byggnader och bebyggelsemiljö, design och andra visuella fenomen och företeelser. Med olika historiska, teoretiska och metodologiska perspektiv syftar studierna i konstvetenskap till såväl fördjupad kunskap som en ökad kritisk förmåga. Särskild tonvikt läggs vid de estetiska, materiella, ideologiska, kulturella och sociala sammanhang inom vilka de konstvetenskapliga studieobjekten skapats och brukats. Studierna i konstvetenskap är dels tematiskt upplagda och dels kronologiskt systematiserade och de omfattar såväl nationella som lokala, internationella och globala kunskapsperspektiv. Konstvetenskap tar fasta på konstens roll i relation till kunskapsformulering, estetik och vetande, dess roll på en ekonomisk marknad, som kulturhistoriska dokument och som informativa utsagor. Studier i konstvetenskap syftar därmed till en historiskt och geografiskt bred kunskap om konstverk och andra föremål samt en teoretiskt djuplodande förmåga att förstå, analysera och kritiskt granska visuella gestaltningar och artefakter.

Beskrivningen av huvudområdet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-06-02.

1. Fastställande

Examensbeskrivningen är fastställd 2015-06-02. Reviderad 2019-11-27 och 2021-06-28.

Giltig från och med 2021-06-28.

2. Nivå

Avancerad nivå.

3. Krav för examen

För att uppnå kraven för en filosofie masterexamen i konstvetenskap krävs den studiegång som är fastställd i utbildningsplanen för:



Institutionen för
kultur och estetik
Humanistiska
fakulteten

Dnr SU FV-2505-21

Internationellt masterprogram i konstvetenskap 120 hp,

eller

Masterprogram i Kritiska studier (studiegång konstvetenskap), 120 hp,

eller

Masterprogram i medeltidsstudier (studiegång konstvetenskap), 120 hp.

Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

Undantag från kravet på en tidigare examen får göras för en student som antagits till utbildningen utan att ha haft grundläggande behörighet i form av en examen. Detta gäller dock inte om det vid antagningen gjorts undantag på grund av att examensbevis inte hunnit utfärdas.

3.1 Krav för examen med examensinriktning

Examensinriktning: Teknisk konstvetenskap

Specialization: Technical Art History

För att uppnå kraven för en filosofie masterexamen i konstvetenskap med examensinriktning teknisk konstvetenskap krävs den studiegång som är fastställd i utbildningsplanen för Internationellt masterprogram i konstvetenskap – teknisk konstvetenskap och konstmuseet, 120 hp.

Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen, konstnärlig kandidatexamen, yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande utländsk examen.

Undantag från kravet på en tidigare examen får göras för en student som antagits till utbildningen utan att ha haft grundläggande behörighet i form av en examen. Detta gäller dock inte om det vid antagningen gjorts undantag på grund av att examensbevis inte hunnit utfärdas.

4. Beslut om undantag från lokala examenskrav

Det är programansvarig (alternativt studierektor) för respektive program som beslutar om undantag från något av de lokala krav som framgår av denna examensbeskrivning.

5. Övergångsregler

Huvudområdet är den examensbärande delen i denna filosofie masterexamen. Vid återkallande av huvudområdesstatus, dvs när denna masterexamen inte längre kan utfärdas ifrån ett visst datum (med undantag för student som uppfyllt fordringarna för konstvetenskap innan huvudområdesstatus återkallats) gäller följande (se även Regler och handlägningsordning för etablering och avveckling av utbildning samt aktuella kurs- och utbildningsplaner).

Avvecklingsperiod för examensarbetskurs inom huvudområdet är minst tre terminer (och högst två år). Avvecklingsperiod för masterprogram är minst fyra år efter att sist antagna



Institutionen för
kultur och estetik
Humanistiska
fakulteten

Dnr SU FV-2505-21

student på programtermin 1 registrerats (dvs programmets nominella löptid + två år).

Studenten omfattas av den lokala examensbeskrivning som gällde för huvudområdet när studenten påbörjade sina studier inom huvudområdet om inte en senare revidering är gynnsammare för studenten.

För studenter som påbörjat sina studier före 1 juli 2016 hänvisas till Studentavdelningen för information som rör övergångsregler.

6. Examensmål enligt Högskoleförordningen

Mål

Kunskap och förståelse

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom konstvetenskap, inbegripet såväl brett kunnande inom konstvetenskap som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av konstvetenskap samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom konstvetenskap.

Färdighet och förmåga

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För filosofie masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom konstvetenskap göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.