



Barockakademiens årssymposium

*Stockholms universitet, Institutionen för estetik och kultur,
Frescativägen 24E, Stockholm, Auditoriet (sal 215)*

15 november 2024, kl 9.00-17.30

Väder och oväder i barocken – Information och program



Gewitterlandschaft, Rembrandt Harmensz. van Rijn, Herzog-Anton-Ulrich-Museum i Braunschweig, Tyskland

Symposiet genomförs med stöd av Svenska Akademien, Sven och Dagmar Saléns Stiftelse och IKE.
Barockakademiens uppriktiga tack går till alla dessa institutioner.

Information

Program

9.00 – 9.30 *Välkomstkaffe och mingel*



- 9.30– 9.40 Välkomstord och information (Susanne Tienken)
- 9.40 – 10.30 Cecilia Rosengren (Göteborg): *Om kylans växlande former – tidigmoderna idéer om det kalla klimatet i norr*
- 10.30 – 11.00 Kristiina Savin (Lund): *Vindarnas psykofysiologi – om luftens inverkan på själen*
- 11.00 – 11.30 Eeva-Liisa Bastman (Tammerfors): *”Tjocka suckars wind och tusend tårars bölja” – om stormar och skeppsbrott i tillfällesdiktningen*
- 11.30 – 12.00 Martin Olin (Stockholm): *Johann Philip Lemkes målning av tåget över Stora Bält på morgonen 5 februari 1658*
(Moderation: Johanna Vernqvist, Carl-Fredrik Holterman)
- 12.30 – 13.45 Lunchpaus
- 14.00 – 14.30 Carl Magnus Juliusson (Lund): *Hej, mitt vinterland! Georg Stiernhielms fredshyllningar*
- 14.30 – 15.00 Inga Lena Ångström Grandien (Stockholm): *Gamla och nya tolkningar av Giorgiones ”Stormen”*
- 15.00 – 15.30 Valborg Lindgärde (Lund): *Jacob Frese och havet*
(Moderation: Ylva Haidenthaller, Greger Sundin)
- 15.30 – 16.00 Fikapaus
- 16.00-16.30 Jonas Liliequist (Umeå): *Jag blixtrar och jag dundrar – gudsbilden i Andreas Rhyzelius Brontologia om åskedunder, blix och skott (1721)*
- 16.30 – 17.00 Susanne Tienken (Stockholm): *Väder och oväder i 1600-talets andaktslitteratur*
(Moderation: Karin Tetteris, Anna Bortolozzi)
- 17.00 – 17.15 Avslutande samtal
- 19.00 – 21.00 Gemensam middag för anmälda medlemmar i Barockakademin