Stockholms universitet

KURSBESKRIVNING

Bild och form i skolan II för fritidshem och årskurs F-6, 15hp och Bild för grundlärare åk 4-6 II, 15hp

UB02BZ-UBB246

VT 2026

Institutionen för Barn- och ungdomsvetenskap
STOCKHOLMS UNIVERSITET

Innehåll:

- Kursadministratör
- Lärare
- Kursbeskrivning
- Examinationsportfolion
- Studieresultat och examinationsformer
- Betygskriterier

Kursadministratör: Mattias Olsson
mattias.olsson@buv.su.se

Kursansvarig: Torben Freytag
torben.freytag@buv.su.se

Lärare:
Catrine Björck
catrin.bjorck@buv.su.se
Iryna Hauska
Iryna.Hauska@buv.su.se
Daniela Hedman
daniela.hedman@buv.su.se

Kursbeskrivning
Innehåll

Välkommen till den andra av två kurser i Bild. Kursen är en fördjupning på UB01BZ. Delkurs 1 har tre delar som alla bidrar med ett hållbarhetsperspektiv genom begreppen Re-make och Re-design. Kursen innehåller bildstudier utifrån olika gestaltningsformer med inriktning mot kunskapsmålen för fritidshem och skola samt årskurs 4-6. Samtliga moment genomsyras av ett didaktiskt förhållningssätt i såväl de praktiska som de teoretiska momenten. Kursen behandlar utvecklingen av bildens kommunikativa roll för individ, grupp och samhälle och är en fördjupning i bildämnets pedagogiska verksamhet.

Undervisningen består av gestaltningsarbeten, workshops, seminarier, litteraturstudier och skriftliga inlämningsuppgifter. Obligatorisk närvaro krävs vid samtliga lärarledda moment.

Uppgifter inom delkursernas arbetsområden kommer att delas ut under kursens gång och undervisningstid för att arbeta med dessa är bokade i Time Edit. De tre delkursernas olika uppgifter kommer att finnas i skriftlig form på Athena. PPT och annat material kommer också kontinuerligt läggas ut under de olika momentens mappar under kursens *planeringar* på Athena. Inför vissa pass kommer instruktioner om särskild förberedelse läggas ut i god tid på Athena, exempelvis inför kursenslitteraturseminarium.

Kursen består av följande delar:

Delkurs 1: Visuell kultur och kommunikation B, 4 hp

Delkursen behandlar visuella kulturteorier och dess begrepp både genom gestaltande bildarbeten och skriftliga moment. Delkursen fördjupar förståelsen för genrers, texters och mediers betydelser för hur bilder kommunicerar olika budskap. I delkursen behandlas olika bildtolkningar samt grundläggande begrepp för att arbeta med bildanalys. Delkursen ger kunskaper om visuella budskap som propaganda och reklam med sin grund i retorik och kommunikation. Delkursen behandlar även historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktioner. Samtliga kunskaper bearbetas ur ett bildämnesdidaktiskt perspektiv genom lektionsplaneringar och seminarium.

Delkurs 1 har ett Re-make, Re-design och hållbarhetstema under samtliga momenten A-B-C.

Delkurs 2: Projektarbete, 3 hp

Delkursen innefattar ett gestaltande och undersökande digitalt bildarbete med ett tematiskt och ämnesdidaktiskt perspektiv. Genom användningen av olika digitala verktyg blir även kommunikativa övningar med bildtolkningar och bildanalys en del av det tematiska arbetet.

Delkurs 2 Individuellt digitalt filmarbete utifrån tematisk uppgift

Delkurs 3: Portfolio med ämnesdidaktisk reflektion B, 8 hp

Delkursen fördjupar bildskapande med material, verktyg och tekniker för två och tredimensionellt arbete. Portfoliometoder och presentationsteknik fördjupas och behandlas både ur ett kommunikativt perspektiv i de olika presentationsformerna samt genom kursens littereratur. Portfolions innehåll bearbetas genom bildämnets didaktiska perspektiv.

Delkurs 3 Examinationsportfolio

Att arbeta i en kursportfölj och att redovisa en Examinationsportfolio i delkurs 3

All dokumentation från ert arbete under kursen UB02BZ-UBB246 skall samlas i en egen digital processportfölj som startas och byggs på under kursens samtliga moment i de tre delkurserna. Det kan vara reflektioner kring ämneskunskaper, fotografier av material, skisser, processbeskrivningar, teknik och skriftligt material från didaktiska seminarier med reflektioner kring progression och lärande. I den avslutande uppgiften delkurs 3 skall du producera en ny examinationsportfolio som bygger på materialet du väljer ut från din kursportfölj som du arbetar med att dokumentera i under hela kursen.

- Portföljen konstrueras i starten av bildkursen och arbetet pågår sedan under hela kursen.
- Portföljen är ett underlag för att skapa en examinationsportfolio i t.ex. Powerpoint, Word eller annat valfritt passande digitalt format som bearbetas under **delkurs 3.**
- Examinationsportfolion skall innehålla 4 gestaltningsuppgifter.

Den digitala Examinationsportfolion delkurs 3:

Innehåll:	
1.	**Centrala begrepp** och ämnes terminologi från alla pass med förklaringar och egna bildexempel
2.	**Fotografier av process och färdig produkt** från övningar och uppgifter med korta beskrivningar samt eventuella inspirationsbilder
3.	**Reflekterande texter** kring uppgifter och övningar med **didaktiska frågeställninga**r. **Bedömningskunskaper** med dess begrepp
4.	**Skriftliga sammanfattningar** från med de passen med **didaktiska reflektioner och litteraturseminarium**

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på Delkurs 1: **Visuell kultur och kommunikation B, 4 hp, ska studenten kunna:**

- använda bildspråkliga uttryck såväl skriftligt som visuellt
- visa insikt i retorikens roll i visuella budskap
- använda teorier och metoder för bildanalys
- diskutera didaktiska frågeställningar om barn och ungas visuella kulturer samt hållbarhetsperspektiv.

Examineras genom delkursens tre tematiska uppgifter A-B-C - tre visuella redovisningar och tre skriftliga inlämningsuppgifter.

För godkänt resultat på Delkurs 2: **Projektarbete, 3 hp, ska studenten kunna:**

- reflektera kring bild och mediers betydelse i barn och ungas visuella kulturer
- integrera digitala resurser som pedagogiskt verktyg
- gestalta och kommunicera aktuella värdegrundsfrågor ur ett didaktiskt perspektiv
- planera, genomföra och värdera konsekvenserna av olika urval och temans kommunikativa betydelse
- använda relevanta begrepp och teorier i ett undersökande arbete.

Examineras genom individuellt digitalt filmarbete - en visuell redovisning, en skriftlig inlämningsuppgift och en muntlig redovisning i form av opposition på andras projektarbete.

För godkänt resultat på Delkurs 3: **Portfolio med ämnesdidaktisk reflektion B, 8 hp, ska studenten kunna:**

- sammanställa och presentera ett urval av bilder och texter i en individuell portfolio
- använda bildkommunikativa metoder och teorier
- identifiera, reflektera och använda ämnesdidaktiska begrepp och frågeställningar
- kommunicera ett urval av material, teknik och verktyg i ett gestaltande arbete för ett bestämt syfte
- reflektera och utvärdera sin egen lärprocess
- identifiera sitt behov av kunskap och att kunna diskutera utvecklingen av sin kompetens

Examineras genom individuell digital portfolio med ämnesdidaktiska reflektioner - en redovisning i form av en individuell digital portfoliouppgift med såväl skriftliga som gestaltande uppgifter