**Stockholms universitet**
**Institutionen för kultur och estetik**
**Teatervetenskap**
**Höstterminen 2025**

# Kurs PM Scenkonstens publik, TVSCPB

7.5 hp, grundläggande nivå
Lärare: Rebecca Brinch, Rikard Hoogland, Daria Skoldager-Nielsen, Willmar Sauter.
Kursansvarig lärare och examinator: Rebecca Brinch, Rebecca.brinch@su.se

**Kursens innehåll och syfte:** Kursen fokuserar på publikforskning och metoder för att analysera både scenkonstens publik och hur den upplever och reagerar känslomässigt på föreställningar. Under kursens gång studeras vilka olika former som samspelet mellan scenkonst och publik kan ta. Scenkonstpublikens funktion i det demokratiska samhället analyseras, och frågor om vilka samhällsgrupper som riskerar att bli exkluderade och vilka strategier som finns för att inkludera dessa ställs. Under kursen presenteras teorier och metoder för att undersöka vilka som är i publiken och hur de tar emot en föreställning.

**Kurslitteratur**
Litteraturlistan finns tillgänglig på kurshemsidan senast två månader före kursstart.

**Förväntade studieresultat**
För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för centrala teorier och begrepp inom publikforskning
- reflektera över hur olika scenkonstformer förändrar publikens sammansättning, deltagande och reception
- undersöka hur scenkonstinstitutioner kan arbeta med publikutveckling

**Kursens upplägg**
I kursen varvas studenternas eget arbete med läsning av litteratur, föreläsningar och seminarier. I kursen genomför också studenterna ett grupparbete. I kursen ingår två obligatoriska teaterföreställningar. En av dessa är förbestämd, den andra väljer du själv. Biljetten till den andra teaterföreställningen är att betrakta som del av kurslitteraturen.

1. Teaterföreställning 1: *Utvandrarna 1.0,* Turteatern, 12 november kl. 19.
2. Teaterföreställning 2: Väljer ni själva och bokar biljett till. Mer information kommer vid kursstart.

**Närvaro:** Kursen ges på campus och 60% närvaro på all undervisning är obligatorisk. Om särskilda skäl föreligger kan examinatorn i samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörandet av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

**Athena:** Kursen har en Athena-sajt, där studenterna kan hitta dokument, kursinformation samt enstaka artiklar. Här finns även inlämningsmapp där studenterna kan ladda upp sina hemuppgifter. Studenterna ansvarar för att kontaktinformationen är korrekt och uppdaterad.

**Examination:** Kursen examineras genom en skriftlig hemuppgift bestående av en analys av en valfri teateruppsättning. Grupparbetet som är en del av kursen betygsätts ej men deltagande är obligatorisk. Betygskriterier anges i den skriftliga hemuppgiften.

Om du önskar komma i kontakt med läraren så är detta möjligt i samband med lektion eller per mail, rebecca.brinch@su.se  Mail besvaras senast inom ett dygn och i princip ej på kvällar eller helger.