

Barnkultursymposium 2025

Barnkultur som klassfråga

Centrum för barnkulturforskning

Stockholms universitet

Välkommen till barnkultursymposium 2025!

Barnkultur som klassfråga

Barnkultur är ett vitt och brett begrepp. Vanligt är att i kategorin **barn** räkna alla upp till 18 år men när vi talar om barn- och ungkultur så blir även unga vuxna viktiga att inkludera. **Kultur** vet vi att det finns ett antal definitioner av (si så där en 164 stycken…) men här håller vi oss oftast till den estetiska och den (menings)skapande betydelsen. **Klass** kan på samma vis ses som ett oprecist och därför kanske inte så användbart begrepp. Men i år vill CBK prova att sätta på de glasögon som ger skärpa åt de olika villkor som spelar roll för hur barn och unga lever. Då fångas både ekonomiska, sociala och kulturella villkor. Dessa dimensioner hänger mer eller mindre ihop.

Under dagarna möter ni forskare och företrädare från olika kulturskapande verksamheter som på olika sätt berör såväl dessa villkor som barns och ungas egna perspektiv på att växa upp och vara del av samhället – eller inte känna sig delaktiga. Olika ålder, kön och familjesammansättning spelar in för hur livet ter sig, liksom platsen för hem och för skola och förskola, och därtill olika ekonomiska förutsättningar, olika tillgång till välfärd och till kultur- och fritidsaktiviteter. Till detta lägger vi också frågan om hur klass skildras i konstnärliga uttryck – musik, litteratur, scenkonst – för, av eller med unga.

Varmt välkomna till två fullspäckade dagar i Aula Magna, med föredrag, samtal och många utställare på mässan i Galleriet!

Margareta Aspán
Föreståndare Centrum för barnkulturforskning

Varje år sedan 1984 anordnar Centrum för barnkulturforskning (CBK) ett tvärvetenskapligt symposium med spännande forskning och inblickar i ett aktuellt barnkulturellt fält. Symposiernas ämnen har varierat under årens lopp, med den gemensamma nämnaren att de handlat om barn och kultur. Teman som kulturarv, konsumtion, återbruk, lek, kvalitet och normer och återbruk av kultur har behandlats. År 2023 behandlade vi Konsten att beröra - om känslor i barnkulturen och förra årets tema var barnkulturens egna vägar.

Sammanställningar från tidigare symposier går att ta del av genom den skriftserie som ges ut av Centrum för barnkulturforskning, se vidare längre bak i programmet.

Program torsdag 27 mars

Kl. 9.15 **Välkomsttal och inledningsanförande** med Hans Adolfsson, rektor vid Stockholms universitet, och Margareta Aspán, föreståndare för Centrum för barnkulturforskning.

Föreläsning: **Demokrati och välfärd - hur hänger de ihop?** Folke Tersman, professor i praktisk filosofi och ställföreträdande VD för Institutet för framtidsstudier.

Föreläsning: **Vad är klass för unga i Sverige?** Nicolas Lunabba, författare och hedersdoktor i socialt arbete samt tidigare verksamhetsansvarig för Helamalmö som verkar för social rättvisa och hållbarhet med särskilt fokus på barn och unga i Malmö.

Paus kl. 10.40-11.05

Föreläsning: **Ungas tillgång till stadens rum – rörelsefrihet och kringskurna medborgarskapsgeografier** med Danielle Ekman Ladru, universitetslektor i barn- och ungdomsvetenskap och docent i kulturgeografi från Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet.

Föreläsning: **100% svensk – hur formar Stockholms förortshiphop social tillhörighet?** med Sjors Joosten som disputerade i sociologi 2024 vid Stockholms universitet.

Lunch kl. 12.40 (ca) -13.45

Föreläsning: **Stora frågor och små barn: Förskolans möte med tiggeri och fattigdom** med Klara Dolk, lektor vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet.

Föreläsning: **Att gå i sina föräldrars fotspår – till kulturskolan eller någon annanstans** med Cecilia Jeppsson, universitetslektor med inriktning förskola vid Högskolan Halmstad.

Paus kl. 15.15-15.35

Panelsamtal med deltagarna Nicolas Lunabba, Cecilia Jeppson samt Marlen Eskander, grundare av Läsfrämjandeinstitutet och verkar för social hållbarhet genom läsande och kulturverksamheter. Samtalet leds av Ylva Lorentzon vid Centrum för barnkulturforskning.

Kl. 16.45 Avrundning och Tack för idag!

Program fredag 28 mars

Kl. 9.15 **Dagen inleds** av Margareta Aspán, föreståndare vid Centrum för barnkulturforskning och Malena Janson, lektor i barn- och ungdomsvetenskap, Stockholms universitet.

Föreläsning: **Att få skapa en värld** med Bobbi Augustine Sand, författare och spelutvecklare som utvecklar berättelsebaserade spel med existentiella teman i det egna företaget Transcenders Media.

Föreläsning: **Har du inga gummistövlar? Fattigdom i svensk barnlitteratur** med Lydia Wistisen, docent och lektor i litteraturvetenskap vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet.

Paus kl. 10:45-11.15

Föreläsning: **Angereds Teater – scenkonst nära barn och unga i nordöstra Göteborg**. Presentationen hålls av konstnärlig ledare Johanna Larsson och verksamhetsledare Lovisa Phil.

Föreläsning: **EPA-traktorn som kultur och motstånd – ungas identitet- och platsskapande på svensk landsbygd** med Susanna Areschoug, lektor på Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet.

Lunch kl. 12.40 (ca) -13.45

Föreläsning: **Thinking with agential realism: justice and equity in young children's cultural formation in superdiverse societies** med Alicja Renata Sadownik, docent, Högskulen på Vestlande, Norge. Denna programpunkt hålls på engelska.

Föreläsning: **Delaktighet i kulturen - från politiska intentioner till barns eget inflytande i Göteborgs stad** med Sofia Lindström Sol, universitetslektor i biblioteks- och informationsvetenskap vid Högskolan i Borås.

Ca 15:30 Avslutning av dagen med **Margareta Aspán** och **Anna Westberg Broström**, prefekt vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet.

Medverkande

- **Hans Adolfsson**, rektor Stockholms universitet
- **Folke Tersman**, professor i praktisk filosofi och ställföreträdande VD för Institutet för framtidsstudier.
- **Nicolas Lunabba**, författare och hedersdoktor i socialt arbete, tidigare verksamhetsansvarig för organisationen Helamalmö som arbetar med att skapa bättre levnadsförhållanden för barn och unga i utsatta områden.
- **Danielle Ekman Ladru**, docent i kulturgeografi och lektor i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet.
- **Sjors Joosten**, filosofie doktor i sociolog och författare.
- **Klara Dolk**, lektor i förskoledidaktik vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet.
- **Cecilia Jeppsson**, universitetslektor med inriktning förskola vid Högskolan Halmstad.
- **Marlen Eskander**, socialantropolog och grundare av Läsfrämjarinstitutet - Läslandet.
- **Bobbi Augustine Sand**, spelutvecklare och Culture and Awareness Manager på community-organisationen *Game Habitat*.
- **Lydia Wistisen**, docent och lektor i litteraturvetenskap med särskilt fokus på barn- och ungdomslitteratur, verksam vid Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet.
- **Angereds Teater**, är en del av Göteborgs stadsteater och spelar för barn och unga i ytterstadens Göteborg. Medverkande **Lovisa Pihl** verksamhetsledare och **Johanna Larsson** konstnärlig ledare och regissör.
- **Alicja Renata Sadowik**, är docent vid Kindergarten Knowledge Centre for Systemic Research on Diversity and Sustainable Futures vid Høgskulen på Vestlandet, Norge.
- **Susanna Areschoug**, lektor i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet.
- **Sofia Lindström Sol**, universitetslektor i biblioteks- och informationsvetenskap vid Högskolan i Borås.
- **Anna Westberg Broström**, docent i barn- och ungdomsvetenskap samt prefekt vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet.

Från Centrum för barnkulturforskning

- **Margareta Aspán**, föreståndare vid CBK, lektor i barn- och ungdomsvetenskap, Stockholms universitet.
- **Ylva Lorentzon**, lektor i barn- och ungdomsvetenskap, Stockholms universitet.
- **Malena Janson,** lektor i barn- och ungdomsvetenskap med inriktning mot barnkultur, Stockholms universitet.



Foto: Scott Griessel, Mostphotos.

Utbilda dig i ämnet barnkultur!

För dig som är intresserad av kultur för barn, barns skapande och upplevelser av kultur och som har intresse av att fördjupa dina kunskaper om barndomens och ungdomens villkor i samhället.

Barnkulturämnet är mångvetenskapligt och inom ämnet studeras estetiska uttryck som litteratur, musik, teater, film och TV för barn. Vi studerar också digitala medier, konsumtion, kulturpolitik och barns lek- och kamratkulturer. Genomgående i utbildningarna fokuseras också på barns rätt till kultur, delaktighet och rätt att komma till tals.

Vi ger kurser och program på både grundnivå och avancerad nivå, på hel- eller halvfart, på campus och distans. Så vi hoppas att var och en kan hitta en väg in till förkovran i ämnet barnkultur!

Se hela utbudet av våra program och kurser via:
www.su.se/utbildningsämne/barnkultur



Skrifter från tidigare års barnkultursymposier. Foto: Margareta Aspán.

Ta del av tidigare års barnkultur-symposier i bokform!

Centrum för barnkulturforskning har sedan 1981 gett ut en skriftserie. Många av volymerna är dokumentationer över de årligen återkommande barnkultur-symposierna och består av artiklar författade av föreläsarna där. Skriftserien är ett spännande sätt att få syn på vad som genom åren varit relevanta och aktuella teman inom barnkulturen och barnkulturforskningen.

Tidigare volymer i urval:

- Bak och fram, upp och ner, ut och in – barnkulturens egna vägar (2024)
- Konsten att beröra – känslor i barnkulturen (2023)
- Favorit i repris! Bruk och återbruk inom barnkulturen (2021)
- Djur, natur, sopretur. Perspektiv på barnkulturen i antropocen (2020)
- Barnnorm och kroppsform. Om ideal och sexualitet i barnkulturen (2019)

Du hittar mer information om tidskrifter och hur du beställer via vår webbsida:
www.su.se/centrum-for-barnkulturforskning

Centrum för barnkulturforskning (CBK) erbjuder en för Sverige unik utbildning i ämnet barnkultur samt arbetar med att främja och stärka kunskapsutvecklingen inom barnkulturområdet genom forskning och samverkan. Centrumet arrangerar öppna föreläsningar, sammanför forskare i tvärvetenskapliga nätverk och medverkar i en rad samverkansprojekt.

CBK grundades 1980 och är sedan 2008 knutet till Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen vid Stockholms universitet. Varje år sedan 1984 anordnar CBK ett tvärvetenskapligt barnkultursymposium som är gratis och öppet för alla.

Läs mer om våra evenemang och utbildningar samt anmäl dig till vårt nyhetsbrev som du hittar på:
www.su.se/centrum-for-barnkulturforskning

Följ oss också gärna på Facebook:
www.facebook.com/centrumforbarnkulturforskning

Centrum för barnkulturforskning
www.su.se/centrum-for-barnkulturforskning

Stockholms universitet