

Betygskriterier

NS1137, Professionellt skrivande med fokus på berättande, 7,5 hp

Fastställda av institutionsstyrelsen vid Institutionen för svenska och flerspråkighet
2025-06-04.

Gäller fr.o.m. ht 2025.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

1. skriva professionella texter utifrån kommunikativa utmaningar med narrativa grepp
2. välja, diskutera och motivera genre och stildrag utifrån språkvetenskaplig teori
3. diskutera och utveckla arbetslivsorienterade genrer utifrån olika verksamheters behov.

Betygskriterier

För godkänt betyg krävs lägst betyget E som samlad bedömning på examinationsuppgifterna och att eventuella obligatorier och kurskrav är uppfyllda. Det första förväntade studieresultatet graderas i tre godkända steg (A, B–C och D–E). Det andra förväntade studieresultatet graderas i tre godkända steg (A–B, C–D och E). Det tredje studieresultatet är inte graderat i flera godkända steg. Slutbetyget på kursen baseras på en sammanvägning av de två graderade omdömena på studieresultat 1 och 2.

Sammanvägning av godkända delbetyg på de två första förväntade studieresultaten görs på följande sätt: Om både delbetyg 1 och 2 gemensamt innehåller ett av de fem godkända betygsstegen, blir det slutbetyget på kursen, till exempel:

A och A–B = A;
B–C och A–B = B.

Om de två delbetygen inte innehåller ett gemensamt betygssteg, sätts ett slutbetyg mellan de två delbetygen så som följer:

A och C–D = B;
B–C och E = D;
A och E = C;
D–E och A–B = C.

I undantagsfall kan enstaka styrkor motivera ett högre betyg än vad principen för sammanvägningen leder till.

	1	2	3
A	Studenten skriver genomgående professionella texter med narrativa grepp utifrån kommunikativa utmaningar.	Studenten väljer, diskuterar och motiverar genomgående genre och stildrag utifrån språkvetenskaplig teori.	Studenten diskuterar och utvecklar arbetslivsorienterade genrer utifrån olika verksamheters behov.
B	Studenten skriver ofta professionella texter med narrativa grepp utifrån kommunikativa utmaningar.		
C		Studenten väljer, diskuterar och motiverar oftast genre och stildrag utifrån språkvetenskaplig teori.	
D		Studenten skriver i viss mån professionella texter med narrativa grepp utifrån kommunikativa utmaningar.	
E			
Fx	Studenten brister delvis i att uppfylla ett eller flera av kriterierna för betyg E.		
F	Studenten brister helt i att uppfylla ett eller flera av kriterierna för betyg E.		