

Kurslitteratur

HVU10K, Ämnesdidaktik med läroplansteori A, AN, 7,5 hp

HVU10U, Ämnesdidaktik och läroplansteori A - ULV, AN, 7,5 hp

Läses av alla ämnesinriktningar

Patel, R. & Davidson, B. (2019). *Forskningsmetodikens grunder*. Studentlitteratur. (Valda delar om ca 30 s.)

Wahlström, N. (2023). *Läroplansteori och didaktik*. Gleerups. (Valda delar om ca 150 s.)

Utdrag ur läromedel för aktuellt ämne och ålder. Finns som elektronisk resurs. (ca 20 sidor).

Totalt antal sidor: 200 s.

Svenska

Berge, A. & Blomqvist, P. (2012). *Skrivundervisning: – i samspel med litterära texter*. Liber. (180 s.)

Bergersen, T., & Morken Andersen, M. (2023). Skriveundervisning i chatbotens tid. *Svenskläraren*, 2, 14–17. Finns som elektronisk resurs. (3 s.)

Ivanič, R. (2004). Discourses of writing and learning to write. *Language and Education*, 18(3), 220–245. Finns som elektronisk resurs. (26 s.)

Janks, H. (2017). Critical languages awareness – teaching the relationship between language and power. I E. Bergh Nestlog & N. Larsson (Red.), *Svenska: ett kritiskt ämne. Svenskläraryrkeföreningens årsskrift 2016* (s. 28–45). Svenskläraryrkeföreningen. Finns som elektronisk resurs. (17 s.)

Liberg, C. (2020). Att vara lärare: den didaktiska reliefen. I U.P. Lundgren, R. Säljö & C. Liberg (Red.), *Lärande, skola, bildning: Grundbok för lärare* (5 uppl., s. 379–393). Natur & Kultur. Finns som elektronisk resurs. (15 s.)

Myhill, D., Jones, S., Lines, H., & Watson, A. (2012). Re-thinking grammar: the impact of embedded grammar teaching on students' writing and students' metalinguistic understanding. *Research Papers in Education*, 27(2), 139–166. Finns som elektronisk resurs. (25 s.)

Institutionen för ämnesdidaktik



Nilson, E. (2017). *Att skapa en läsare. Läsarter och läsare av litterär text i svenskämnets nationella examination på gymnasiet - åren 1968 till 2013*. Diss. Stockholm: Stockholms universitet. S. 13–41, 50–60. Kan laddas ned från: <https://su.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:1071022> (40 s.)

Nordberg, O. (2020). *Litteraturredaktik. Teori - Praktik - Relevans - Potential*. Stockholm: Liber. (115 s.)

Parmenius Swärd, B. (2017). Stanna upp ett tag – kritisk och analytisk läsning. I E. Bergh Nestlog & N. Larsson (Red.), *Svenska: ett kritiskt ämne. Svenskläraryrskriften 2016* (s. 149–160). Svenskläraryrskriften. Finns som elektronisk resurs. (11 s.)

Rejman, K., Jacquet, E., & Németh, U. (2024). Kunskapserbjudanden i läromedel i svenska från årskurs 1 till gymnasiet. I A. Ohlsson, A. Sigrell, P. Strand & M. Sundby (Red.), *Språk och litteratur – en omöjlig eller skön förening? Femtonde nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning* (s. 281–298). SMDI - Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning. (18 s.)

Sailer, M., Murböck, J., & Fischer, F. (2021). Digital learning in schools: What does it take beyond digital technology? *Teaching and Teacher Education* 103: 1–12. (12 s.)

Strandberg, A., & Lundström, S. (2023). Design för kontextualiserad grammatikundervisning. *Forskning om undervisning och lärande*, 2(10), 53–77. Finns som elektronisk resurs. (23 s.)

Wiggins, G., & McTighe, J. (2011). *The Understanding by Design guide to creating high quality units*. Alexandria, VA: ASCD. Finns som elektronisk resurs. (3 s.)

Aktuella artiklar om högst 50 s. väljs i samråd med kurslärare.

(Totalt ca 510 sidor.)