MERITFÖRTECKNING

Lena Sjögren,
tel arb. 08/16 36 69
lena.sjogren@antiken.su.se

Studentexamen från Humanistisk linje, 1986

Antik Grekiska (10p), Ht-91

Fil. Kand-examen, inom Kulturvetarlinjen med Antikens Kultur och Samhällsliv (60p), Nordeuropeisk Arkeologi (40p), Museikunskap och praktik inom Kulturvetarlinjen (20p), Stockholms universitet, 1994-08-23.

Fil. Dr.-examen, institutionen för Antiken kultur och samhällsliv, Stockholms universitet, 2001-11-02.

Tjänster/anställningar och förordnanden

Forskarassistent, Stockholms universitet, Arkeologi och Antikens Kultur, f.r.o.m 2007-10-01.

Förordnande forskare, 90%, inom ramen för VR projekt, Uppsala universitet, Arkeologi och Antik Historia, f.r.o.m 2007-01-01-2007-09-30.

Förordnande forskare, 60%, inom ramen för VR projekt, Uppsala universitet, Arkeologi och Antik Historia, f.r.o.m 2005-07-01-2006-12-31.

Förordnande forskare, 50%, inom ramen för VR projekt, Stockholms universitet, Arkeologi och Antikens Kultur, f.r.o.m. 2005-01-01- 2005-06-30.

Förordnande vikarierande universitetslektor, 40 %, Stockholms universitet, Arkeologi och Antikens Kultur, f.r.o.m. 2005-01-01 – 2005-06-30.

Förordnande vikarierande universitetslektor, 50 %, Stockholms universitet, Antikens Kultur och Samhällsliv, f.r.o.m. 2004-07-01 – 2004-12-31.

Förordnande timlärare, Stockholms universitet, Antikens Kultur och Samhällsliv, f.r.o.m. 2003-01-31 – 2003-05-23.

Doktorandtjänstinnehavare, 100%, Antikens kultur och samhällsliv, Stockholms universitet, Ht-94-Vt-99.

Vetenskapliga meriter

Projektledare för projektet ’Den förstenade blicken – Antikens materialiserade ideal’ finansierat av Vetenskapsrådet och förlagt vid Institutionen för arkeologi och antikens kultur, Stockholms universitet, 2005-01-01-2005-06-30. From 2005-07-01 till 2007-09-30 är projektet förlagt vid Institutionen för arkeologi och antikhistoria, Uppsala Universitet.

Mottagare av Vitterhetsakademiens pris för förtjänt vetenskapligt arbete 2001-2002.

Innehavare av postdoktorsstipendium ur Anna Ahlström och Ellen Terserus Stiftelse vid humanistiska fakulteten, Stockholms universitet, från 1 januari 2003 till 31 juni 2004.

Uppdrag: Betygsnämnd
Madeleine Miller, *The funerary landscape at Knossos. A diachronic study of Minoan burial customs with special reference to the warrior graves*, Institutionen för arkeologi och antikens kultur, Göteborgs universitet, 2007-11-24.

Deltagande i Svenska konferenser

Minisymposium *Diffusion av fysiska och mentala fenomen under bronsåldern*, november 2004, arrangerat av Avdelningen för Arkeologi och Antikens kultur och samhälle, Lunds universitet. Föredrag: ’Den problematiska diffusionen: Exemplet Kreta-Skandinavien under bronsåldern’.

Antiken på 2000-talet e.Kr. Pågående svensk forskning i antikens kultur och samhällsliv, Stockholms Universitet, 12-14 november 2004. Föredrag: ’Minnets arkeologi. Arkaiska Kreta och dess förflutna’.

9e Nordiska Bronsålderssymposiet, Göteborg 9-12 oktober 2003. Föredrag: ’Det minoiska paradigmet: om kulturella influenser mellan Kreta och Skandinavien’.

Deltagande i internationella kongresser

Internationella konferensen *NaMu, Making National Museums: comparing institutional arrangements, narrative scope and cultural integration. 4. Comparing: National Museums, Territories, Nation-Building and change,* 18-20 februari, 2008, Linköping University. Föredrag tillsammans med Johannes Siapkas: ‘Appropriations of Antiquity – a diachronic comparison of museums and scholarship’.

Internationella konferensen *NaMu, Making National Museums: comparing institutional arrangements, narrative scope and cultural integration. 1. Setting the Frames,* 26-28 februari, 2007, Linköping University. Föredrag tillsammans med Johannes Siapkas: ‘Ancient Sculptures and National Museums: Universal and Local claims of Antiquity’.

Internationell workshop *Bronze Age Crete: The ’First European civilization’? Interpretations, uses, and appropriations of the ‘Minoan’ Past*, Fondazione Levi, Venedig, 25-27 November 2005. Föredrag: ‘Minoan Wannabies: The resurrection of Minoan influences in Scandinavian archaeology’.

9th international congress of Cretan studies (Society of Cretan Historical studies), Ag. Nikolaos, Kreta, 1-6 oktober, 2001. Föredrag: Early Archaic and Archaic activities at Minoan sites.

Internationella konferensen *Building communities: house, settlement and society in the Aegean and beyond*, Cardiff University, 17-21 april, 2001. Föredrag: A model for interpreting the private and the communal of Cretan sites (800-500 BC).

Internationell erfarenhet

Post-doc studier (visiting scholar) vid Department of Classics, University of Michigan, Ann Arbor, USA, 2005-2006, stipendium från American-Scandinavian Foundation via Sverige-Amerika Stiftelsen.

Mottagare av Nils-Eric Svenssons resestipendium, Riksbankens jubileumsfond, 2002 för fyra månaders vistelse vid det internationella forskningscentrat *Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) Study Center for East Crete* på Kreta under hösten 2002.

STINT-stipendiat (doktorandstipendium). Visting scholar vid Department of Classics, University of North Carolina, Chapel Hill, USA, Ht-2000.

Storstipendiat vid Svenska Institutet i Athen, Vt-2000.

Stipendium från Svenska Institutet för studier i Athen, Ht-1999.

Publikationslista

Monografier samt artiklar i vetenskapliga tidskrifter

1. *Sites, settlements and early poleis on Crete (800-500 BC)*. Doktorsavhandling, Stockholms Universitet, Antikens Kultur och Samhällsliv, 2001.

2. *Cretan locations. Discerning site variations in Iron Age and Archaic Crete (800-500 BC)* (BAR-IS, 1185), Oxford 2003.

3. tillsammans med A.-L. Schallin *et al*., 'Excavations in Midea, 2001', *Opuscula Atheniensia* 27, 2002, 27-58, speciellt 54f.

4. tillsammans med A. –L. Schallin *et al.*, 'Excavations in Midea 2002', *Opuscula Atheniensia* 28, 2003, 7-28, speciellt 22-5.

5. tillsammans med A. –L. Schallin et al., 'Excavations in Midea 2003', *Opuscula Atheniensia* 29, 2004, 9-27, speciellt 25f.

6 *Fragments of Archaic Crete. Archaeological studies on time and space* (monografi som skall publiceras i Boreas, Acta Universitatis Upsaliensis under 2008) Manuskript: 250 s.

7. ‘The Eteocretans: Ancient traditions and modern constructions of an ethnic identity’ (artikel under tryckning i *Opuscula Atheniensia* 30-31 (?))

Andra vetenskapliga verk

8. ‘Early Archaic and Archaic activities at Minoan sites. Preliminary considerations’, i *Pepragmena tou diethnous Kritologikou synedriou (Proceedings of the 9th International Congress of Cretan Studies)* vol. A5, Irakleio 2006, 147-156.

9. ‘Minoiskt i norr? Om kulturella influenser från Kreta till Skandinavien’, i J. Goldhahn (utg.), *Mellan sten och järn (rapport från det 9e bronsålderssymposiet, Göteborg 2003)* (GOTARC C, 59), Göteborg 2005, 151-166.

10. ‘Minoan Wannabees: The resurrection of Minoan influences in Scandinavian archaeology’ in N. Momigliano & Y. Hamilakis (eds.), *Archaeology and European modernity. Producing and consuming the ‘Minoans’* (Creta Antica, 7), Padova 2006, 127-142.

12. ‘Interpreting Cretan private and communal spaces (800-500 BC)’, i R. Westgate, N. Fisher & J. Whitley, *Building Communities. House, settlement and society in the Aegean and beyond. Proceedings of a conference held at Cardiff University 17-21 April 2001* (British School at Athens, Studies, 15), London 2007, 149-155.

13. tillsammans med Johannes Siapkas, ‘Ancient Sculptures and National Museums: Universal and Local claims of Antiquity’, i P. Aronsson & M. Hillström (eds.), *NaMu, Making National Museums Program, Setting the Frames, 26-28 February, Norrköping, Sweden* (Linköping Electronic Conference Proceedings, 22), Linköpoing University Electronic Press 2007, 153-163 (http://www.ep.liu.se/ecp/022/014/).

Pågående vetenskapliga arbeten

14. ’The discursive constraints of ancient sculptures’ & ’Ancient sculptures and narratives in museums’, manus inom ramen för projektet *Den förstenade blicken – Antikens materialiserade ideal* (monografi som författas tillsammans med Johannes Siapkas)

15. tillsammans med Johannes Siapkas, ’Appropriations of Antiquity – a diachronic comparison of museums and scholarship’, som skall presenteras på *NaMu*, IV, 18-19 februari 2008.

Populärvetenskapliga skrifter

13. “Offer åt Demeter”, *Zorn och antiken* (Medelhavsmuseet, Skrifter, 16), Stockholm 1991, 70.

14. “Medusa fast i Perseus grepp”, *Medusa* 13:4, 1992, 49.

15. “Cancelleria relieferna - att hedra och fördöma romerska kejsare”, *Medusa* 15:1, 1994, 22-30.

16. “Pacheia Ammos vid Mirabellobukten. Ett centrum för arkeologisk forskning på Kreta”, *Medusa* 17:1, 1996, 15-23.

17. “I sömnen sårbar”, *Medusa* 18:1, 1997, 49.

18. “Ormen i människans tjänst”, *Medusa* 19:2-3, 1998, 50-53.

19. “Medusa Skepp O’hoj!”, *Medusa* 19:4, 1998, 49, i samarbete med A. Lindblom.

20. “John Pendlebury. En kretensisk Byron”, *Medusa* 23:1, 2002, 29-35.

21. ”*Vitae necisque potestas*. Om rätten att döda sitt barn”, *Medusa* 23:3, 2002, 29-34.

22. ”Sir Arthur Evans: Den minoiska kulturens skapare”, *Hellenika* 107, 2004, 3-7.

Pedagogiska meriter

Undervisning och handledning:

Omfång
Timlärare, Stockholms universitet, Institutionen för Antikens Kultur och Samhällsliv, f.r.o.m VT-1995-VT-2004. 246 timmar

Vikarierande lektor, 50%, Stockholms universitet, Institutionen för Antikens Kultur och Samhällsliv, HT-2004. 91 timmar

Vikarierande lektor, 40%, Stockholms universitet, Institutionen för Antikens Kultur och Samhällsliv, VT-2005. 53 timmar.

Totalt antal undervisningstimmar: 390 timmar.

Nivå
Grundutbildning
Olika A- och B-kurser

Forskarutbildning
Biträdande handledare år två doktorander, Institutionen för Arkeologi och Antikens Kultur, Stockholms universitet:

Maria Lowe Fri	Funktionsstudier av minoiska dubbelyxor. Disputation: 2007-09-29 (*The double axe in Minoan Crete: a functional analysis of production and use*)
Anton Bonnier	Harbour and Landscape: the Corinthian Gulf 600 – 300 BC

Bredd
Jag har undervisat på följande kurser inom grundutbildningen i Antikens kultur och samhällsliv:

1. A-nivå: *Grekland från ca. 800-300 f.Kr.* (20-24 timmar) (5 ggr)
2. A-nivå: *Övningar kring antikt källmaterial* (22 timmar) (8 ggr)

3. B-nivå: *Lärare på studentexkursion till Köpenhamn* (10 timmar) (2 ggr)
4. B-nivå: *Medelhavsländernas arkeologi och topografi* (12 timmar) (2 ggr)
5. B-nivå: *Handledning av B-uppsatser* (14 timmar) (5 ggr)

Det är kurser av olika karaktär. Kurs 1 är en introduktionskurs till antika Greklands historia, arkeologi och konst. Undervisning består främst av föreläsningar. Kurs 2 bygger på praktiska övningar kring arkeologiskt, epigrafiskt, historiskt och konsthistoriskt källmaterial från den grekiska och romerska antiken. För kurs 3 deltog jag som assisterande lärare vid museibesök i Köpenhamn, där studenterna presenterar olika föremål. Kurs 4 är en mera teoretiskt inriktad kurs som där teoretiska perspektiv på Medelhavets arkeologi diskuteras i seminarieform. Kurs 5 sker handledning för B-uppsatser både i form av gemensamma seminarier och individuellt.

Jag har för samtliga kurser (utom kurs 2) varit ansvarig för planering, genomförande av utbildningen med bla. skapande av övningsuppgifter och B-uppsatsämnen samt för examination inom utbildningen.

Dessutom har jag undervisat utanför universitetet:
Fortbildningskurs för lärare i klassiska språk vid Svenska Institutet i Athen, Vt-2000, (ledning av exkursion till Aigina).

Kursen "Det antika Grekland" för Pensionärsuniversitetet inom ramen för Folkuniversitetet, Ht-94-Vt-95.

Forskningsinformation

Verksam i Medusa, Föreningen för en svensk antiktidskrift, 1992-2002.

Populärvetenskapliga föredrag:

Föredrag på Medelhavsmuseet:
2 ggr. "Det dagliga brödet - hantverkare och yrken under antiken
2 ggr. "Det romerska Grekland"

Föredrag på Botkyrkas kulturförenings årsmöte:
"Skulpturen i det antika Grekland och Rom"

Föredrag på Stockholms Universitet:
"Inte mer än en by. Om tidig statsbildning på Kreta" (Vt-2001)
"Att döda sin son – en faders rättighet i Rom" (Ht-2001)
"Kretas tidiga stadsbildning" (föredrag inom ramen för Forskardagarna, 18e-19e oktober, 2002)
"Sir Arthur Evans. Den minoisk mytens skapare" (Vt-2003)
"Minoiskt i norr? Om kulturella influenser från Kreta till Skandinavien" (Ht-2004)

Arbete på museum:

Praktik inom Kulturvetarlinjen på Historiska museet och Medelhavsmuseet, tio veckor, Ht-91.

Katologiseringsarbete, assistent till Dr. B. Alroth, på Medelhavsmuseet i samband med Zornuställningen, Ht-91.

Museilärare på Medelhavsmuseet, Ht-91-Ht-94.

Gästföreläsningar

3 november, 2005
Fragments of Archaic Crete: Archaeological studies on time and space
Föredrag vid Department of Classics, University of Michigan, Ann Arbor

11 mars, 2005
Fragments of Archaic Crete: Archaeological studies on time and space
Föredrag vid Svenska Institutet i Athen i samband med institutets årsmöte

8 december, 2001
A site study of the early Cretan polis – work in progress
Föredrag vid Department of Classics, University of North Carolina, Chapel Hill, USA,

Administrativa meriter

Administrativt arbete på institutionen för Antikens kultur och samhällsliv, Stockholms Universitet, 1992-1999. Arbete med betygsregistrering inom LADOK.

Förtroendeuppdrag:

Doktorandrepresentant i institutionsstyrelsen Antikens kultur och samhällsliv, Stockholms Universitet

Sekreterare i Doktorandrådet för Antikens kultur och samhällsliv, Stockholms Universitet, Vt-95-Vt-97.

Ordinarie ledamot och sekreterare i Samarbetsnämnden, 1995-1997.

Sekreterare i Medusa, Föreningen för en svensk antiktidskrift, 1995-1999.

Representant för biblioteksanvändarna vid Nordiska Biblioteket i Athen, Vt-2000.

Övriga meriter

Fältarkeologiska meriter

”Trenchmaster” vid de svensk-grekiska utgrävningarna i Midea, juni-juli 2004, juni 2003, juni-juli 2002 och juni-juli 2001.

Bearbetning av minoisk keramik, studier av stenvaser, samt assistering av digitala mätarbeten i Petras, 6 veckor, juni-juli 1999.

Katalogisering och administrativt arbete Petras och Chalasmenos utgrävningarna, juni-aug 1998.

Pågående studie- och publiceringsuppdrag av de minoiska stenvaserna från Petras och Chalasmenos.

Bearbetning av minoisk keramik från den grekiska utgrävningen Petras, Kreta, 6 veckor, juni-juli 1997.

Deltagande som ”trenchmaster” i de grekisk-amerikanska utgrävningarna i Chalasmenos, Kreta, tre säsonger 1995-1997.

Deltagande i det svenska fältinventeringsprojektet i Aseadalen, Arkadien, Grekland, 6 veckor, juni-juli 1995.

Grävning och keramikbearbetning i de svensk-grekiska utgrävningarna i Chania, Kreta, Grekland, maj-aug 1990.

Fältarkeologisk kurs på Paros, Grekland, sommaren 1989.