Stockholms universitet
Institutionen för kultur och estetik
Teatervetenskap
Höstterminen 2025

Kurs PM Föreställningsanalys, delkurs 3 TVETTA, TVFÖRE

7.5 hp, grundläggande nivå
Kursansvarig lärare och examinator: Rebecca Brinch, Rebecca.brinch@su.se

Kursens innehåll och syfte: Kursen behandlar ämnet föreställningsanalys och tar upp grundläggande begrepp och modeller. Syftet är att ge en fördjupad kunskap om de metoder och frågeställningar som finns inom ämnet föreställningsanalys, samt att ge en träning i att göra självständiga analyser av aktuella teateruppsättningar.

Kurslitteratur: Kurslitteraturen består av en kursbok, artiklar och utdrag ur böcker. Kursbok är Rikard Loman, *Drama- och föreställningsanalys* (2016). Boken finns att köpa på Akademibokhandeln eller går att låna på Stockholms universitetsbibliotek. Flera texter finns tillgängliga via kursens Athena-sida. Litteraturlistan finns tillgänglig på kurshemsidan senast två månader före kursstart.

Förväntade studieresultat
För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- genomföra analyser av teaterföreställningar utifrån kursens centrala begrepp
- analysera en teaterföreställning där din argumentation för tolkningen är väl grundad i det du sett på scenen
- strukturera en analys så att någon som inte har sett föreställningen kan följa din argumentation
- relatera din föreställningsanalys till vår samtid

Kursens upplägg
I kursen varvas studenternas eget arbete med läsning av litteratur, föreläsningar och seminarier. I kursen genomför också studenterna ett grupparbete och en skrivuppgift (utöver examinationsuppgiften). I kursen ingår fyra obligatoriska teaterföreställningar. Tre av teaterföreställningarna är förbestämda, en fjärde väljer du själv. Biljetten till den fjärde teaterföreställningen är att betrakta som del av kurslitteraturen.

1. Teaterföreställning 1: *Romeo & Julia,* Unga Klara, grupp 1 tisdag 4 november kl. 19, grupp 2 onsdag 5 november kl. 19.
2. Teaterföreställning 2: *Hamlet. The Death of Theatre,* Dramaten/Elverket, helgrupp, torsdag 13 november kl. 19.
3. Teaterföreställning 3: *Orosdanser,* Kulturhuset Stockholms stadsteater, helgrupp, torsdag 20 november kl 19.
4. Väljer ni själva och bokar biljett till. Mer information kommer vid kursstart.

Gruppindelning för teaterbesök på Unga Klara kommer vid kursstart.

Närvaro: Kursen ges på campus och 60% närvaro på all undervisning är obligatorisk. Om särskilda skäl föreligger kan examinatorn i samråd med ansvarig lärare medge den studerande

befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörandet av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Athena: Kursen har en Athena-sajt, där studenterna kan hitta dokument, kursinformation samt enstaka artiklar. Här finns även inlämningsmapp där studenterna kan ladda upp sina hemuppgifter. Studenterna ansvarar för att kontaktinformationen är korrekt och uppdaterad.

Examination: Kursen examineras genom inlämnande av en skrivuppgift samt genom en skriftlig hemuppgift bestående av en analys av en valfri teateruppsättning. Skrivuppgiften betygsätts ej men inlämning är obligatorisk. Betygskriterier anges i den skriftliga hemuppgiften.

Om du önskar komma i kontakt med läraren så är detta möjligt i samband med lektion eller per mail, rebecca.brinch@su.se Mail besvaras senast inom ett dygn och i princip ej på kvällar eller helger.