

Tabell 2: Centralt innehåll i KP27 för sfi ([SKOLFS 2026:67](#))Centralt innehåll 1A-3D **Lyssna och läsa**

1A	1B och 2B <i>*endast 2B</i>	1C och 2C	3C	1D och 2D	3D
Korta och enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Korta och enkla meddelanden och instruktioner. Kort och enkel information. Scheman och tabeller, till exempel för lektioner och resvägar. Symboler och bilder, till exempel i appar och brev samt på skyltar. Strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att identifiera enskilda språkljud och uppfatta betydelsebärande ord. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att läsa, till exempel läslinjal, och verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel talsyntes.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel vägbeskrivningar. Enkel information. Scheman och tabeller, till exempel för lektioner* resvägar och mötestider. Symboler, bilder och kartor över närmiljön. Strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att identifiera enskilda språkljud* uppfatta betydelsebärande ord och lyssna om eller läsa om. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel ordbok och översättningsappar.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel vägbeskrivningar. Enkel information. Scheman och tabeller, till exempel för mötes- och arbetstider. Diagram och kartor. Enkla skönlitterära texter och enkel sakprosa. Strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att lyssna om eller läsa om, sökläsa och läsa mellan raderna. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel ordbok och översättningsappar.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel vägbeskrivningar. Enkel information. Scheman och tabeller, till exempel för resvägar samt mötes- och arbetstider. Diagram och kartor. Enkla skönlitterära texter och enkel sakprosa. Inlärningsstrategier och strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att identifiera enskilda språkljud och uppfatta betydelsebärande ord. — saknas Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser, till exempel ordbok och översättningsappar.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel manualer. Enkel information. Tabeller diagram och kartor. Enkla skönlitterära texter och enkel sakprosa. Strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att dra slutsatser om sammanhanget, identifiera syftet med texten och läsa mellan raderna. Studieteknik för att lära och minnas. Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser.	Enkla berättelser, beskrivningar och dialoger. Enkla nyheter, meddelanden och instruktioner, till exempel manualer. Enkel information. Tabeller, diagram och kartor. Enkla skönlitterära texter och enkel sakprosa. Inlärningsstrategier och strategier för att lyssna, läsa och förstå, till exempel att dra slutsatser om sammanhanget, identifiera syftet med texten och läsa mellan raderna. — saknas Verktyg för att underlätta förståelsen när man lyssnar och läser.

Centralt innehåll 1A-3D **Samtala, tala och skriva**

1A	1B och 2B <i>*endast 1B *endast 2B</i>	1C	2C	3C	1D, 2D och 3D
Enkla samtal. Inlednings- och avslödsfraser. Att ställa och besvara enkla frågor som förekommer till exempel vid egna studier. Korta och enkla beskrivningar och presentationer, till exempel av sig själv och sina önskemål. Korta och enkla meddelanden. Att muntligt återge något som man har upplevt, hört eller läst. Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel	Enkla samtal som förekommer till exempel i affären och på vårdcentralen. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal. Att ställa och besvara enkla frågor som förekommer till exempel vid egna studier* och inköp. Att framföra och efterfråga önskemål, information och åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna erfarenheter och känslor. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Att muntligt återge huvudinnehållet utifrån något man har upplevt, hört eller läst.	Enkla samtal och diskussioner som förekommer till exempel i kollektivtrafiken och på vårdcentralen. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal och diskussioner samt föra dem framåt. Att ställa och besvara frågor som förekommer till exempel vid inköp samt studie- och yrkesvägledning. Att framföra och efterfråga önskemål, information, tankar och åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna och andras erfarenheter och känslor. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Enkla muntliga sammanfattningar. Att återge huvudinnehållet och identifiera väsentliga detaljer.	Enkla samtal och diskussioner som förekommer till exempel i kollektivtrafiken och på vårdcentralen. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal och diskussioner samt föra dem framåt. Att ställa och besvara frågor som förekommer till exempel vid inköp samt studie- och yrkesvägledning. Att framföra och efterfråga önskemål, information, tankar och åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna och andras erfarenheter och känslor. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Enkla muntliga sammanfattningar. Att återge huvudinnehållet och identifiera väsentliga detaljer.	Enkla samtal som förekommer till exempel i affären och på vårdcentralen. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal och diskussioner samt föra dem framåt. Att ställa och besvara frågor som förekommer till exempel vid inköp samt studie- och yrkesvägledning. Att framföra och efterfråga önskemål, information, tankar och åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna och andras erfarenheter och känslor. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Enkla muntliga och skriftliga sammanfattningar. Att återge huvudinnehållet och identifiera väsentliga detaljer.	Enkla samtal och diskussioner som förekommer till exempel på arbetsplatser. Anpassning till samtalspartner. Att inleda, upprätthålla och avsluta samtal och diskussioner samt föra dem framåt. Att ställa och besvara frågor som förekommer till exempel vid studie- och yrkesvägledning samt anställningsintervju. Att framföra och efterfråga önskemål, information och tankar. Att uttrycka och bemöta åsikter. Enkla berättelser, beskrivningar och presentationer, till exempel om egna och andras erfarenheter, känslor och åsikter. Enkla meddelanden och instruktioner. Anpassning av kommunikation till syfte, mottagare och situation. Bearbetning av muntlig och skriftlig produktion utifrån respons. Enkla muntliga och skriftliga sammanfattningar. Att återge huvudinnehållet och identifiera väsentliga detaljer.

att använda gester och kroppsspråk , be om upprepning samt skriva av .	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att använda gester och kroppsspråk* samt be om upprepning och förtydligande .	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att be om upprepning och förtydligande .	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att be om upprepning och förtydligande .	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att be om upprepning och förtydligande .	Strategier för att stödja kommunikationen i tal och skrift, till exempel att omformulera sig .
Studieteknik för att lära och minnas.	Studieteknik för att lära och minnas.	Studieteknik för att lära och minnas, till exempel att använda sig av stödord .	Studieteknik för att lära och minnas till exempel att använda sig av stödord.	— saknas	— saknas
Verktyg för att tala och skriva, till exempel uppläsningsprogram och stödlinjer .	Verktyg för att tala och skriva, till exempel uppläsningsprogram och översättningsappar .	Verktyg för att tala och skriva.	Verktyg för att tala och skriva.	Verktyg för att tala och skriva.	Verktyg för att tala och skriva.

Centralt innehåll 1A-3D Språkliga företeelser

1A	1B	2B	1C och 2C *endast 1C	3C	1D, 2D och 3D *endast 1D
Satsmelodi i påståenden och frågor . Uttal och betoning av ord och fraser , till exempel skillnad mellan lång och kort vokal respektive konsonant . Samband mellan ljud och bokstav.	Uttal, betoning och satsmelodi . Samband mellan ljud och bokstav. Alfabetet och alfabetisk ordning.	Satsmelodi i påståenden och frågor . Uttal och betoning av ord och fraser , till exempel skillnad mellan lång och kort vokal respektive konsonant . Samband mellan ljud och bokstav. Alfabetet och alfabetisk ordning.	Uttal, betoning och satsmelodi . Samband mellan ljud och bokstav. * — saknas — saknas	Satsmelodi i påståenden och frågor . Uttal och betoning av ord och fraser . Samband mellan ljud och bokstav, till exempel skillnad mellan lång och kort vokal respektive konsonant . Alfabetet och alfabetisk ordning. — saknas	Uttal, betoning och satsmelodi . Samband mellan ljud och bokstav. * — saknas — saknas
Motorisk färdighetsträning. Hur man skriver för hand och med digitala verktyg. Läsriktning, skrivriktning och skrivlinjer.	Motorisk färdighetsträning. Hur man skriver för hand och med digitala verktyg. Läsriktning, skrivriktning och skrivlinjer.				

Ord, fraser och uttryck.	Utbyggnad av ordförråd. Ords böjningsformer, däribland tempus och numerus.	Ord, fraser och uttryck. Ords böjningsformer, däribland tempus och numerus.	Utbyggnad av och variation i ordförråd. Ords böjningsformer, däribland tempus, numerus och bestämdhet.	Ord, fraser och uttryck. Utbyggnad av och variation i ordförråd. Ords böjningsformer, däribland tempus, numerus och bestämdhet.	Utbyggnad av och variation i ordförråd. Ords böjningsformer, däribland tempus, bestämdhet och kongruens.
Stavning.	Stavning.	Stavning.	Stavning.	Stavning.	Stavning.
Tal 0–1 000, till exempel i priser och årtal. Klockan och enkla tidsangivelser.	Tal 0–1 000 och ordningstal.	Tal 0–1 000 och ordningstal.	saknas	Tal 0–1 000.	saknas
Enkel meningsbyggnad i påståenden och frågor.	Meningsbyggnad i påståenden och frågor.	Meningsbyggnad i påståenden och frågor.	Meningsbyggnad i huvudsatser och enkla bisatser. Variation i meningsbyggnad.	Meningsbyggnad i huvudsatser och enkla bisatser. Variation i meningsbyggnad.	Meningsbyggnad i huvudsatser och bisatser. Variation i meningsbyggnad.
Interpunktion, däribland punkt och frågetecken. Mellanrum mellan ord.	Interpunktion.	Interpunktion, däribland punkt och frågetecken. Mellanrum mellan ord.	Interpunktion.	Interpunktion.	Interpunktion.
	Textbindning och enkla sambandsord. Enkla inlednings- och avslutningsfraser.	Textbindning och enkla sambandsord. Enkla inlednings- och avslutningsfraser.	Textbindning. Enkla sambandsord och uttryck för tid, plats, orsak och förtydligande. Enkel textstruktur. Att dela upp en text i inledning, huvudinnehåll och avslutning.	Textbindning. Enkla sambandsord och uttryck för tid, plats, orsak och förtydligande. Enkel textstruktur. Att dela upp en text i inledning, huvudinnehåll och avslutning.	Textbindning. Sambandsord och uttryck för tid, plats, orsak och förtydligande. Textstruktur, däribland enkel disposition och styckeindelning.

Centralt innehåll 1A-3D **Digitala färdigheter och källkritiskt förhållningssätt**

1A	1B och 2B	1C, 2C och 3C	1D, 2D och 3D
Grundläggande funktioner på digitala enheter för att lära och kommunicera. Digitala verktyg för att lösa enkla uppgifter, till exempel textredigerare och appar. Kännetecken för olika typer av information, till exempel reklam, räkningar och samhälls-information.	Grundläggande funktioner på digitala enheter för att lära och kommunicera. Digitala verktyg för att lösa enkla uppgifter, till exempel lärplattformar, textredigerare och appar. Kännetecken för och skillnad mellan olika typer av information, till exempel individers åsikter och information från myndigheter.	Digitala verktyg för att lära och kommunicera samt för att lösa enkla uppgifter, till exempel lärplattformar, textredigerare och e-post. Kännetecken för och skillnad mellan olika typer av information. Några källkritiska frågor.	Digitala verktyg för att lära och kommunicera samt för att lösa enkla uppgifter, till exempel textredigerare och presentationsverktyg. Kännetecken för och skillnad mellan olika typer av information. Några källkritiska frågor.

Fet text i NC:s tabeller visar de skrivningar som *skiljer sig* mellan de tre olika studievägarnas kurser. Det innebär att vi tagit med både skrivningar som visar progression och tillägg som görs. Observera att ibland försvinner skrivningar mellan studievägar och kurser.