

Kulturvetenskaplig baskurs

Övergripande kursbeskrivning HT 2025

För detaljerad information se respektive delkursbeskrivning!

Kursansvarig

Karin Högström

Rum D 928

E-post: karin.hogstrom@historia.su.se

Telefon: 08–16 49 84

Studentexpedition

Oskar Schelin och Ebba Edberg Di Paola

Rum D 978

E-post: expedition@historia.su.se

Telefon: 08–16 33 93

Studie- och karriärvägledning

Andreas Bloch

Rum D 922

E-post: studievagledare@historia.su.se

Telefon: 08–674 71 89

Välkommen till Kulturvetenskaplig baskurs!

Kursen utgör den inledande terminen på **Kulturvetarprogrammet** (180 hp) och är endast möjlig att läsa inom ramen för detta program.

Stockholms universitets lär- och samarbetsplattform heter **Athena** och nås via adressen athena.su.se. Athenasidan för Kulturvetenskaplig baskurs samlar all viktig information om kursen. Här finns även specifik information för respektive delkurs: delkursbeskrivningar, material till föreläsningar och seminarier etc. Du loggar in på Athena via adressen athena.su.se med ditt vanliga studentkonto. Kursen Kulturvetenskaplig baskurs kommer att dyka upp under rubriken Kurser i toppmenyn. Har du problem med inloggningen kan du kontakta universitetets IT-helpdesk på helpdesk@su.se.

Om du har tillgång till en smartphone är det en god idé att ladda ner appen "itslearning". Då får du direktnotiser om uppdateringar och meddelanden från din kurssajt direkt i mobilen. Observera att e-postaviseringar inte är förinställt. Aktivera dem genom att klicka på ditt namn längst upp till höger -> dina inställningar -> e-postavisering

OBS! Du måste vara registrerad på kursen för att få tillgång till Athena.

På kursens Athenasida finns en del dokument som du bör titta igenom före kursstart. I **Kursplanen** hittar du bland annat lärandemålen för de olika delkurserna och information om reglerna för examination. I Athena hittar du också länk till kursens **Schema** och aktuell **Litteraturlista**.

Kulturvetenskaplig baskurs består av fyra delkurser:

Delkurs 1. Introduktion till kulturvetenskaperna (7,5 hp)

Delkursansvarig: Johan Bergman; johan.bergman@historia.su.se

Delkursen ger en introduktion till de kulturvetenskapliga studierna. Kulturbegreppets många olika betydelser behandlas, liksom hur det har uppfattats vid olika perioder i historien, och hur dessa uppfattningar präglar humanistisk och samhällsvetenskaplig kulturforskning i dag. I delkursen behandlas också kulturbegreppets användning i kulturpolitiska texter, kulturkonsumtion och kulturdebatt.

Undervisningen består av ett antal **föreläsningar** och **fyra seminarier** som behandlar kulturbegreppet och olika aspekter av kultursektorn. Examinationen består av en **hemskrivning**.

Delkurs 2. Kulturteorier (7,5 hp)

Delkursansvarig: Ragni Svensson; ragni.svensson@historia.su.se

Delkursen ger grundläggande kunskap om och förtrogenhet med centrala tankar och idéer inom kulturvetenskaplig teoribildning. Den belyser olika kulturvetenskapliga förhållningssätt och de konsekvenser för tolkning av företeelser och uttryck som dessa skapar. Delkursen ger teoretiska och metodologiska ingångar till studiet av kultur. Här undersöks bland annat

populärkulturens representationer och funktion i konstruktioner av verkligheten i förhållande till genus, klass och etnicitet.

Undervisningen består av **föreläsningar** och **seminarier** och delkursen examineras genom en **hemskrivning**.

Delkurs 3. Vetenskapsteori och argumentationsanalys (7,5 hp)

Delkursansvarig: Mikael Janvid; mikael.janvid@philosophy.su.se

I delkursen diskuteras begreppet vetenskap. Kursen ger grundläggande kunskaper om centrala vetenskapsteoretiska problem och traditioner samt en orientering kring humanvetenskapliga metoder. Förklaring och förståelse inom humanvetenskaperna diskuteras och det kunskapsteoretiska förhållandet mellan teori och empiri berörs. Kursen ger också övning i att analysera strukturen och beviskraften i en argumentation.

Undervisningen består av **föreläsningar** och **seminarier** och delkursen examineras genom en anonymiserad **salsskrivning**.

Delkurs 4. Vetenskaplig uppsats (7,5 hp)

Delkursansvarig: Karin Högström; karin.hogstrom@historia.su.se

Delkursen ger kunskap om det vetenskapliga arbetssättet och den vetenskapliga formen för ämnesavgränsning, problemformulering, materialinsamling och analys. Kursen ger en grundläggande genomgång av källkritik och av systematisering och generalisering av fakta och syftar också till att träna ett akademiskt framställningssätt och förmågan att producera läsbar och väl disponerad text. I kursen ingår författande av en uppsats på ca tio sidor.

Undervisning ges i form av **föreläsningar** och **handledning**, både i grupp och enskilt. Examinationen består i ett **ventileringsseminarium** där den egna uppsatsen försvaras och där var och en också granskar och är opponenter på en studiekamrats uppsats.

Betyg

Betygssättning sker på de olika delkurserna enligt en sjugradig betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräckligt
- F = Helt otillräckligt

Kurslitteratur

Litteraturen finns att köpa genom olika nätbokhandlare. Litteraturen finns också att låna på SU:s bibliotek och i vissa fall att ladda ner från internet. Du förväntas ha skaffat kurslitteraturen till kursstart. Det du framför allt bör skaffa så fort som möjligt är de två böcker som används redan vid första seminariet på Delkurs 1:

- Hastrup, Kirsten, *Kultur: Den flexibla gemenskapen*, (Lund: Studentlitteratur, 2010)
- Johan Fornäs, *Kultur* (Liber/Stockholm, 2012).

Delkursbeskrivningar

Till alla delkurserna kommer senast vid delkursstart utförliga **delkursbeskrivningar** att finnas tillgängliga på Athena. I dessa hittar du all viktig information om de aktuella delkurserna, inklusive **betygskriterier**.

Till sist

Till sist

Delkurs 1 och 2 examineras genom hemskrivningar, och Delkurs 4 genom en uppsats, som alla lämnas in via kurssidan i Athena. Delkurs 3 examineras genom salsskrivning. Skrivningar och uppsatser kommer att kontrolleras med hjälp av SU:s textmatchningsverktyg – se vidare informationen nedan som kommer återfinnas på alla examinationer!

OBS! Examination vid Historiska institutionen är individuell. Detta gäller om inget annat uttryckligen meddelas av din lärare.

- Inget samarbete mellan studenter får förekomma vid utarbetandet av de skrivna svaren, utan dessa ska utformas egenhändigt och självständigt av den enskilda studenten.
 - Det är inte tillåtet att skriva av andra texter, till exempel från kurslitteraturen, uppslagsverk, avhandlingar, internet eller studiekamraters texter (plagiat).
 - Det är inte tillåtet att använda maskingenererad text, till exempel med hjälp av artificiell intelligens, och ange den som sin egen (plagiat).
 - Även om enstaka ord har ändrats i ett textavsnitt räknas det som plagiat. Referat som hämtas ur litteraturen ska noga anges med tydlig källhänvisning. Om det är direkt citat ska detta anges med citattecken.
 - Det är inte heller tillåtet att bygga tentamenssvaret på tidigare inlämnade egna redan betygssatta examinationsuppgifter (s.k. självplagiat).
- Överträdelser av dessa föreskrifter kommer att bedömas som försök till vilseledande (fusk), vilket enligt 10 kap. i Högskoleförordningen kan medföra disciplinära åtgärder i form av varning eller avstängning i högst sex månader. Observera att skriftliga tentor, uppsatser och inlämningsuppgifter skickas in via Athena och kontrolleras där med anti-plagiatverktyget "Ouriginal". Student som ertappas med att till exempel ha kopierat delar av sin text från någon annan, anmäls till universitetets rektor som beslutar om ärendet ska tas upp i universitetets disciplinnämnd.