

EXAMINATORER IMS HT2021

Kurs/delkurs	Examinator (*= helkursbetyg)
FILMVETENSKAP	
Filmvetenskap I, 30 hp	Anna Sofia Rossholm *
GK1 Introduktion	Olivia Eriksson
GK2 Filmhistorisk översikt kurs 1	Bo Florin
GK3 Filmhistorisk översikt kurs 2	Bo Florin
GK4 Filmhistorisk översikt kurs 3	Olivia Eriksson
Filmvetenskap II, 30 hp	Anna Sofia Rossholm*
GK5 Film- och mediastudier—en teoretisk orientering	Trond Lundemo
GK6 Televisionen: Mediehistoria och populärkultur	Doron Galili
GK7 Kulturstudier och rörliga bilder	Nadi Tofighian
GK8 Specialstudium	Anna Sofia Rossholm
Filmvetenskap —Kandidatkurs, 30 hp	Anna Sofia Rossholm*
KK1 Fördjupning	Doron Galili
KK2	Anna Sofia Rossholm / John Sundholm
Den japanska filmens kulturhistoria	Trond Lundemo
Dokumentärfilm och mediekulturer	Malin Wahlberg
Filmvetenskapliga perspektiv historiskt och i samtiden	Anna Sofia Rossholm
Svensk film- och TV-kultur	Ashley Smith
Rörliga bilder och arkivets medieteknologier	Trond Lundemo
Mediastudier: aktuella perspektiv och forskningsfrågor	Doron Galili
Filmupplevelse: teorier och tillämpningar	Malin Wahlberg
Kulturkritik och kulturjournalistik	Anna Sofia Rossholm
Filmvetenskap - Kvalificerad yrkespraktik	Anna Sofia Rossholm
MEDIE- OCH KOMMUNIKATIONSVETENSKAP	
MKV I	Mattias Ekman *
Medier i tid och rum	Kristina Widestedt
Medier, kultur, samhälle I	Elitsa Ivanova
Medier, kultur, samhälle II	Martina Ladendorf
Internet och digitala medier	Jörgen Skågeby
MKV II	Mattias Ekman *
Information, PR, propaganda, reklam	Jonas Jonsson
Populärkulturella världar	Martina Ladendorf
Metodologi	Andreas Widholm
Digitala mediekulturer	Michael Westerlund
MKV - kandidatkurs	Mattias Ekman *

Vetenskaplighet, teori och metod	Jörgen Skågeby
Examensarbete	Kari Andén-Papadopoulos
Introduktion till globala mediastudier	Alexa Robertson
Medierad intersektionalitet	Kristina Widestedt
Metodologi I	Sven Ross
Metodologi II	Anna Roosvall
Politik och populärkultur	Alexa Robertson
Metodprojekt	Kari Andén-Papadopoulos

MKV - kvalificerad yrkespraktik	Jonas Jonsson
Miljökommunikation	Miyase Christensen
MODEVETENSKAP	
Modevetenskap I	Paula von Wachenfeldt *
Det västerländska modets historia	Elizabeth Castaldo Lundén
Modevetenskapliga begrepp	Elizabeth Castaldo Lundén
Samtidsmode: praktik och teori	Elizabeth Castaldo Lundén
Internationella modefält	Elizabeth Castaldo Lundén
Modevetenskap - kandidatkurs	Paula von Wachenfeldt *
Modets betydelser	Marie Ulväng
Examensarbete	Marie Ulväng
Dräkthistoria	Paula von Wachenfeldt
Teoretiska perspektiv på mode	Marie Ulväng
Mode som industri	Klas Nyberg
Forskningsmetoder i modevetenskap	Louise Wallenberg/Klas Nyberg
JOURNALISTIK	
Journalistik I	Maria Nilsson*
Att vara journalist	Maria Nilsson
Journalistiska metoder	Björn Häger
Journalistik i tid och rum	Ester Pollack
Berättarformer	Jesper Huor
Journalistik III	Maria Nilsson*
TV-journalistik	Susanna Edling/Erik Palm
Radiojournalistik	Annika Olsson

Att förstå och skildra samhället	Björn Häger
Redaktionell organisation och praktik	Maria Nilsson*
Praktik på redaktion	Jesper Huor
Medierätt, etik och redaktionell organisation	Maria Nilsson
Journalistiskt skrivande	Maria Nilsson
Journalistik och demokrati	Andreas Widholm
Journalistikens ekonomiska organisatoriska och villkor	Christian Christensen
Journalistik och digitala plattformar	Christian Christensen
Journalistik och social förändring	Andreas Widholm
Journalistikforskningens metoder I	Ester Pollack
Journalistikforskningens metoder II	Andreas Widholm
Forskningsdesign	Christian Christensen