

EXAMINATORER IMS VT2022	
Kurs/delkurs	Examinator (se kommentar längst ned)
FILMVETENSKAP	
Filmvetenskap I, 30 hp	Anna Sofia Rossholm
GK1 Introduktion	Olivia Eriksson
GK2 Filmhistorisk översiktscurs 1	Bo Florin
GK3 Filmhistorisk översiktscurs 2	Bo Florin
GK4 Filmhistorisk översiktscurs 3	Anne Bachmann
Filmvetenskap II, 30 hp	Anna Sofia Rossholm
GK5 Film- och mediastudier—en teoretisk orientering	Trond Lundemo
GK6	Kim Khavar Fahlstedt
GK7	Jonathan Rozenkrantz
GK8 Specialstudium	Malin Wahlberg
Filmvetenskap —Kandidatkurs, 30 hp	Anna Sofia Rossholm
KK1 Fördjupning	Malin Wahlberg
KK2	Malin Wahlberg, Trond Lundemo
Rörliga bilder i genusperspektiv	Elizabeth Castaldo Lundén
Postkoloniala perspektiv på audiovisuella media	Lars Diurlin
Svensk film- och TV-kultur	Ashley Smith
Bilden av Sverige: Svensk film- och mediekultur	Kristoffer Noheden
Nya mediastudier: perspektiv och utmaningar	Trond Lundemo
	Trond Lundemo, Malin Wahlberg, Bo Florin, Anna Sofia Rossholm
Filmvetenskap - masterkurs	Anna Sofia Rossholm
Filmvetenskap - kvalificerad yrkespraktik	
MEDIE- OCH KOMMUNIKATIONSVETENSKAP	
MKV I	Kristina Widestedt
Medier i tid och rum	Kristina Widestedt
Medier, kultur, samhälle I	Elitsa Ivanova
Medier, kultur, samhälle II	Martina Ladendorf
Internet och digitala medier	Jörgen Skågeby
MKV II	Kristina Widestedt
Information, propaganda, reklam och PR	Martina Ladendorf
Populärkulturella världar	Martina Ladendorf
Metodologi	Elitsa Ivanova
Digitala mediekulturer	Michael Westerlund
MKV - kandidatkurs	Kristina Widestedt
Vetenskaplighet, teori och metod	Mattias Ekman
Examensarbete	Kari Andén Papadopoulos
Medier och politik i en globaliserad värld	Alexa Robertson
Mediearkeologi	Jörgen Skågeby
Medier, rättvisa och mänskliga rättigheter	Anna Roosvall
Medie- och kommunikationsvetenskap - masterkurs	Kari Andén Papadopoulos
Medie- och kommunikationsvetenskap - kvalificerad yrkespraktik	Michael Westerlund
Miljökommunikation	Miyase Christensen
MODEVETENSKAP	
Modevetenskap II	Paula von Wachenfeldt
Modets roll i fransk kulturhistoria	Paula von Wachenfeldt

Det industriella modet	Klas Nyberg
Mode, media och konsumtion	Jessica Conrah
Vetenskapligt skrivande	Marie Ulväng
Mode och materialitet	Paula von Wachenfeldt
Konsumtionskulturteori och mode	Marie Ulväng
Mode och hållbarhet	Paula von Wachenfeldt
Modevetenskap - masterkurs 30hp	Louise Wallenberg, Klas Nyberg, Marie Ulväng, Paula von Wachenfeldt
JOURNALISTIK	
Journalistik II	Maria Nilsson
Mediejuridik och etik	Nils Funcke
Källkritik	Ester Pollack
Nyhetsjournalistik	Susanna Edling
Journalistik IV	Maria Nilsson
Undersökande journalistik	Erik Palm
Dokumentärt berättande	Jesper Huor
Journalistik - kandidatkurs, 30 hp	Maria Nilsson
Journalistikvetenskapliga perspektiv	Christian Christensen
Metodspecialisering för journalistiskt examensarbete	Susanna Edling
Metodspecialisering för vetenskaplig uppsats	Andreas Widholm
Examensarbete	Erika Theissen Walukiewicz, Susanna Edling,
	Rebecca Bengtsson Lundin,
	Maria Nilsson, Andreas Widholm,
	Christian Christensen,
	Jesper Huor, Erik Palm, Annika Olsson
Journalistik -masterkurs 30hp	Maria Nilsson, Andreas Widholm,
	Christian Christensen
Journalistikens gestaltningsmakt	Andreas Widholm
Journalistiskt skrivande	Maria Nilsson
Journalistik och populism/nativism	Christian Christensen

Betyget ska beslutas av en av högskolan särskilt utsedd lärare (examinator). (6 kap. 18 § HF)

Flera examinatorer kan sätta betyg på olika studenter vid samma tentamenstillfälle. Dock

följer av HF (6 kap. 18 §) att ett betygsbeslut inte kan fattas av flera examinatorer gemensamt.

Läranställningar vid Stockholms universitet är, enligt anställningsordningen: biträdande lektor,

universitetslektor, professor, adjunkt, adjungerad professor, gästprofessor, adjungerad lärare, gästlärare och timplärare.